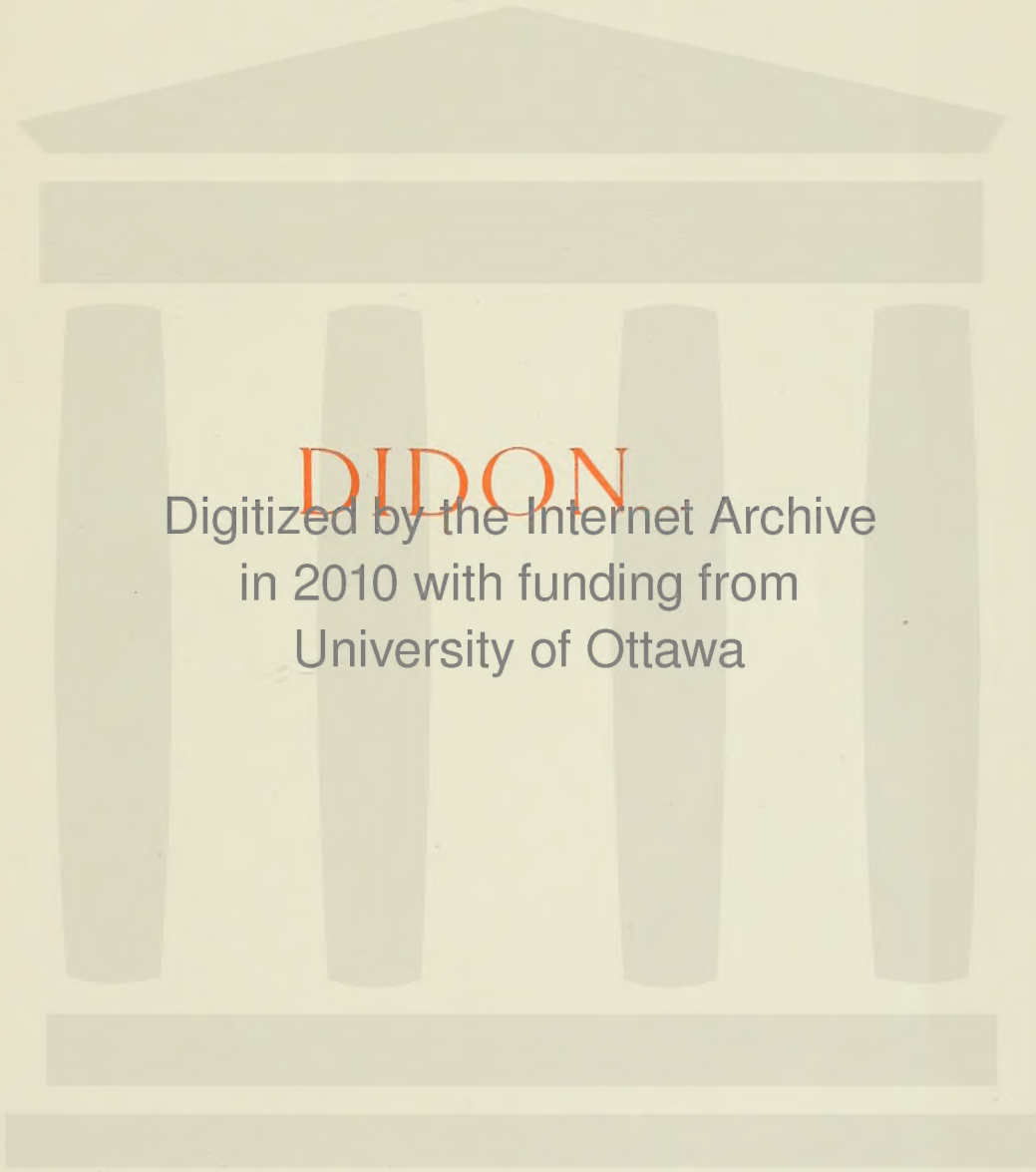
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 04159 4508

Charpentier, Gustave
[Didon. Piano-vocal score. French]
Didon; scène dramatique

M
1503
C484D5

DIDON


DIDON
Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Ottawa

http://www.archive.org/details/didonscnedrama00char

PHOTOTYPIE BERTHAUD.

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

Premier Grand Prix de Rome 1887

DIDON

SCÈNE DRAMATIQUE

Poème de M.

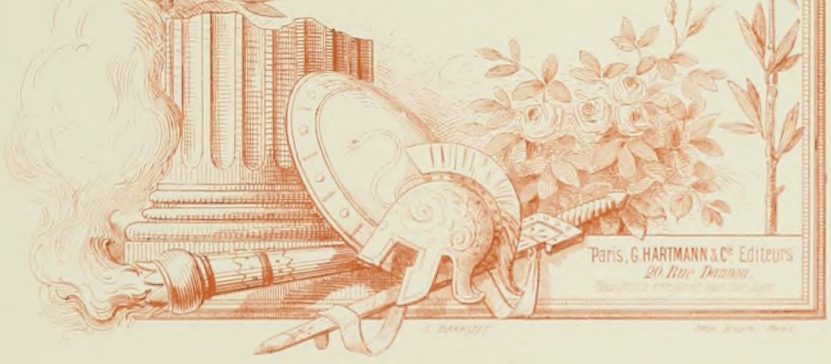
AUGÉ DE LASSUS

Musique de

GUSTAVE CHARPENTIER

PRIX : 6ᶠ net.

Illustrations de M. H. DANGER



Paris, G. HARTMANN & Cᵉ Editeurs
20 Rue Daunou.

G. HARTMANN & Cie
ÉDITEURS
20, Rue Daunou
PARIS

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY
MAR 23 1970

M
1503
C484D5

A mon maître J. C. Harpignies

Hommage d'affectueuse reconnaissance

DIDON

Scène dramatique.

PERSONNAGES	*INTERPRÈTES*	
	SEANCE DU CONCOURS	SÉANCE DE L'INSTITUT
DIDON	Mme YVELING RAM-BAUD	Mme YVELING RAM-BAUD
ÉNÉE	MM. COSSIRA	MM. VERGNET
ANCHISE	MANOURY	LAUWERS

TABLE

			Pages
INTRODUCTION			1
SCÈNE I	*Seule!.. Me voilà seule ici*	Didon	4
SCÈNE II	*Pourquoi cette tristesse*	Didon, Enee	11
SCÈNE III	*Enée!.. Enée!*	Didon, Enée, Anchise	33
SCÈNE IV	*L'écho même se tait*	Didon	60

Pour les exécutions s'adresser aux Editeurs G. HARTMANN et Cie

20, *rue Daunou*

Propriété enregistrée et réservée pour tous pays

DIDON

SCÈNE DRAMATIQUE

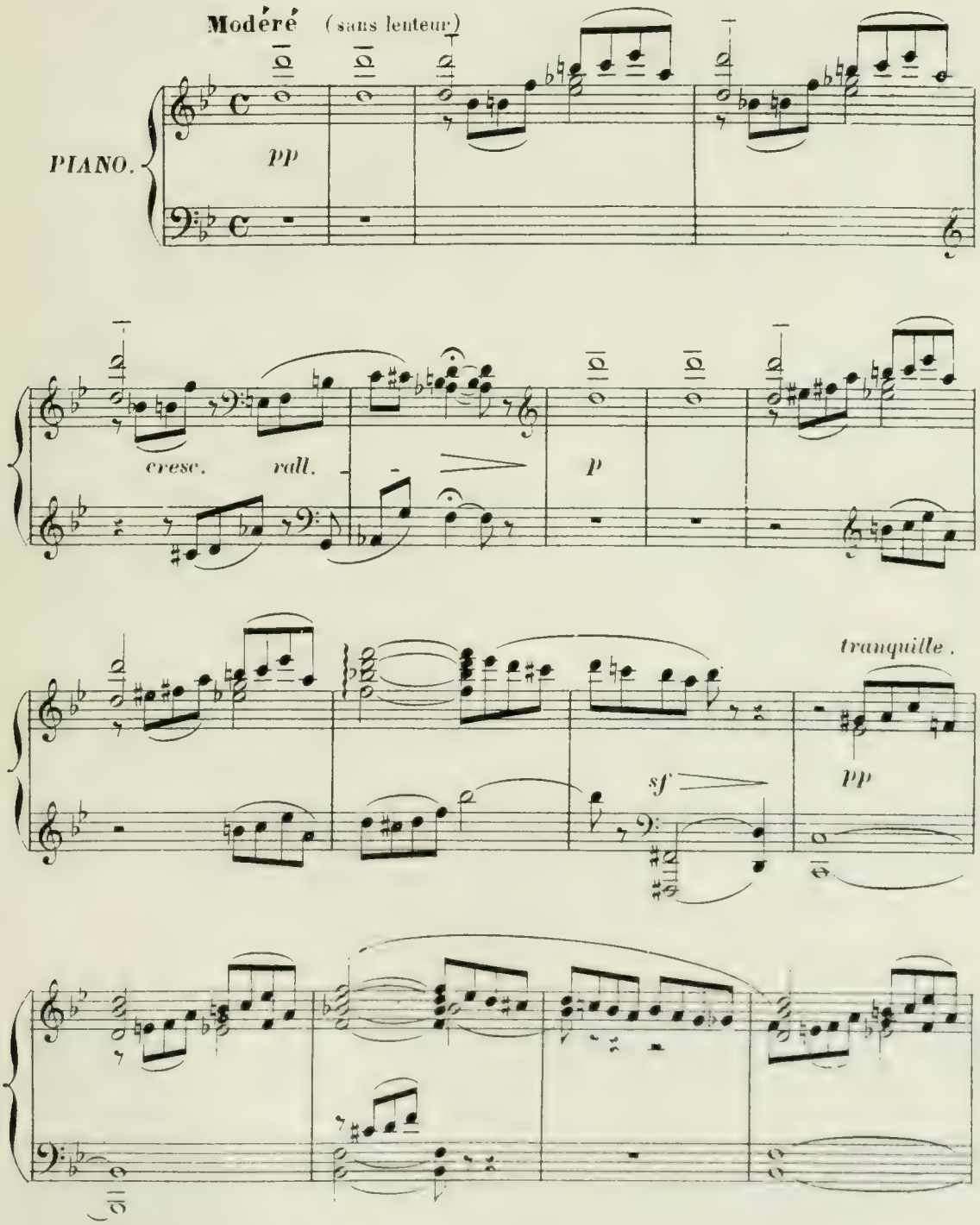
Poëme de

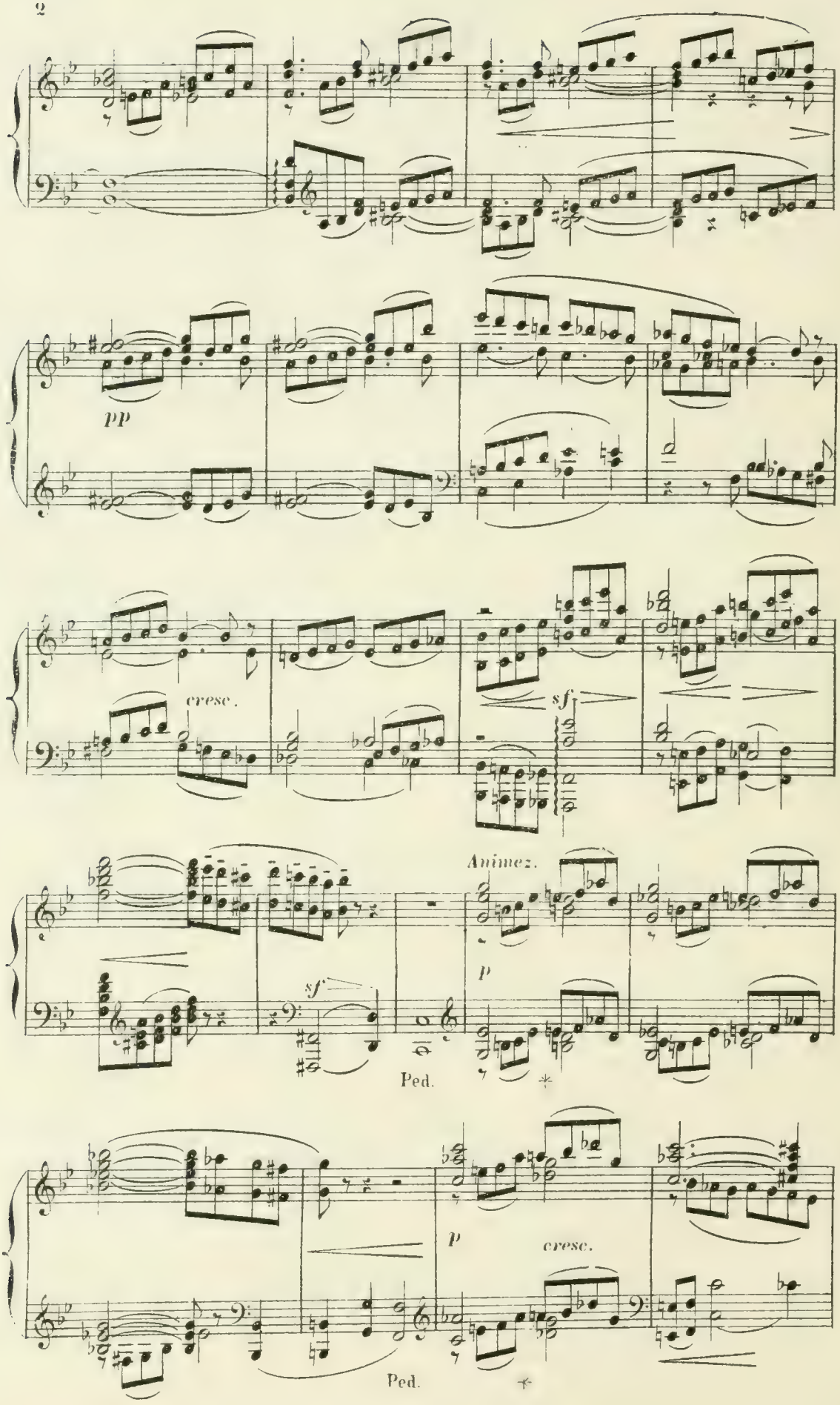
AUGÉ DE LASSUS

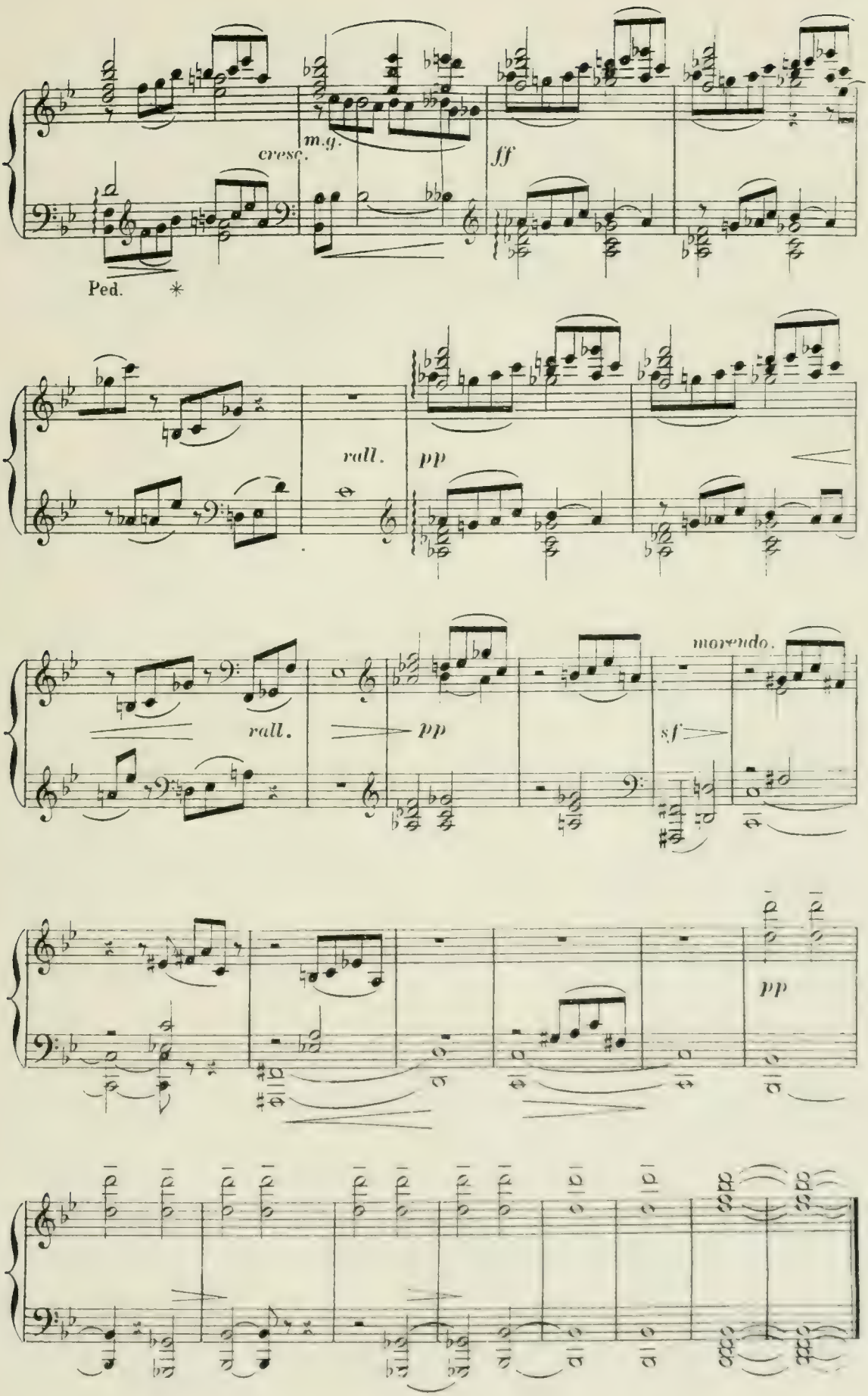
Musique de

GUSTAVE CHARPENTIER

Une caverne de rochers. — Un ruisseau s'en échappe et va se perdre sous les ombrages d'une forêt profonde. — Au loin la mer.

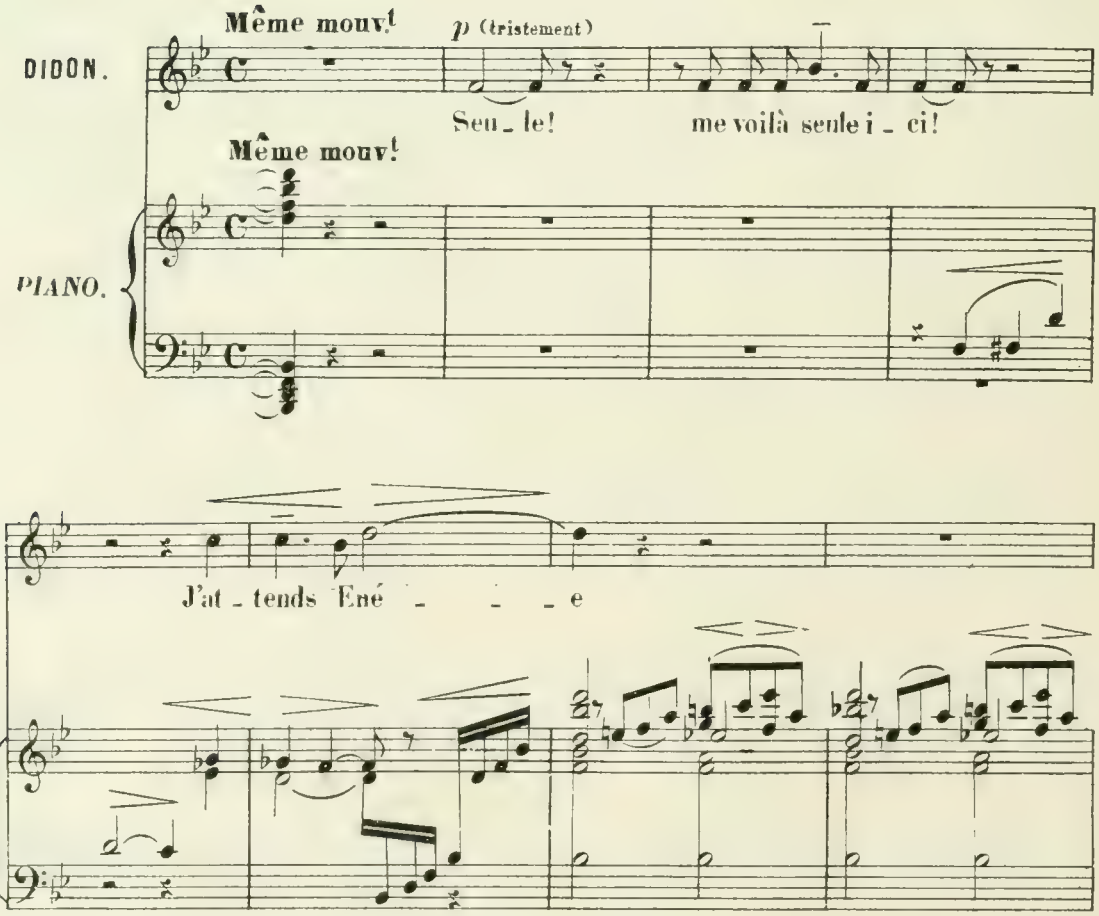


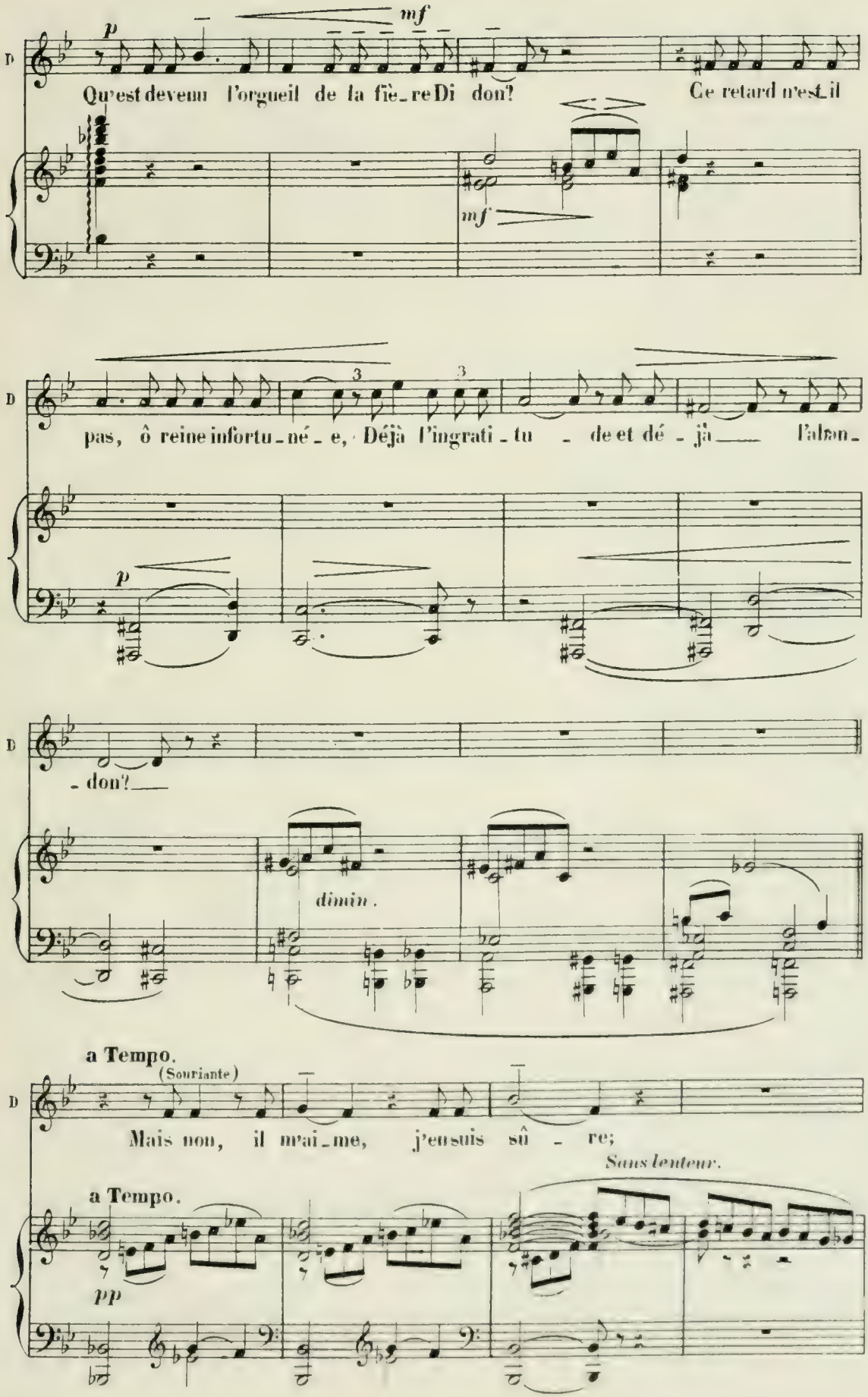

pp
cresc.
sf
Animez.
p
sf
Ped.
p
cresc.
Ped.

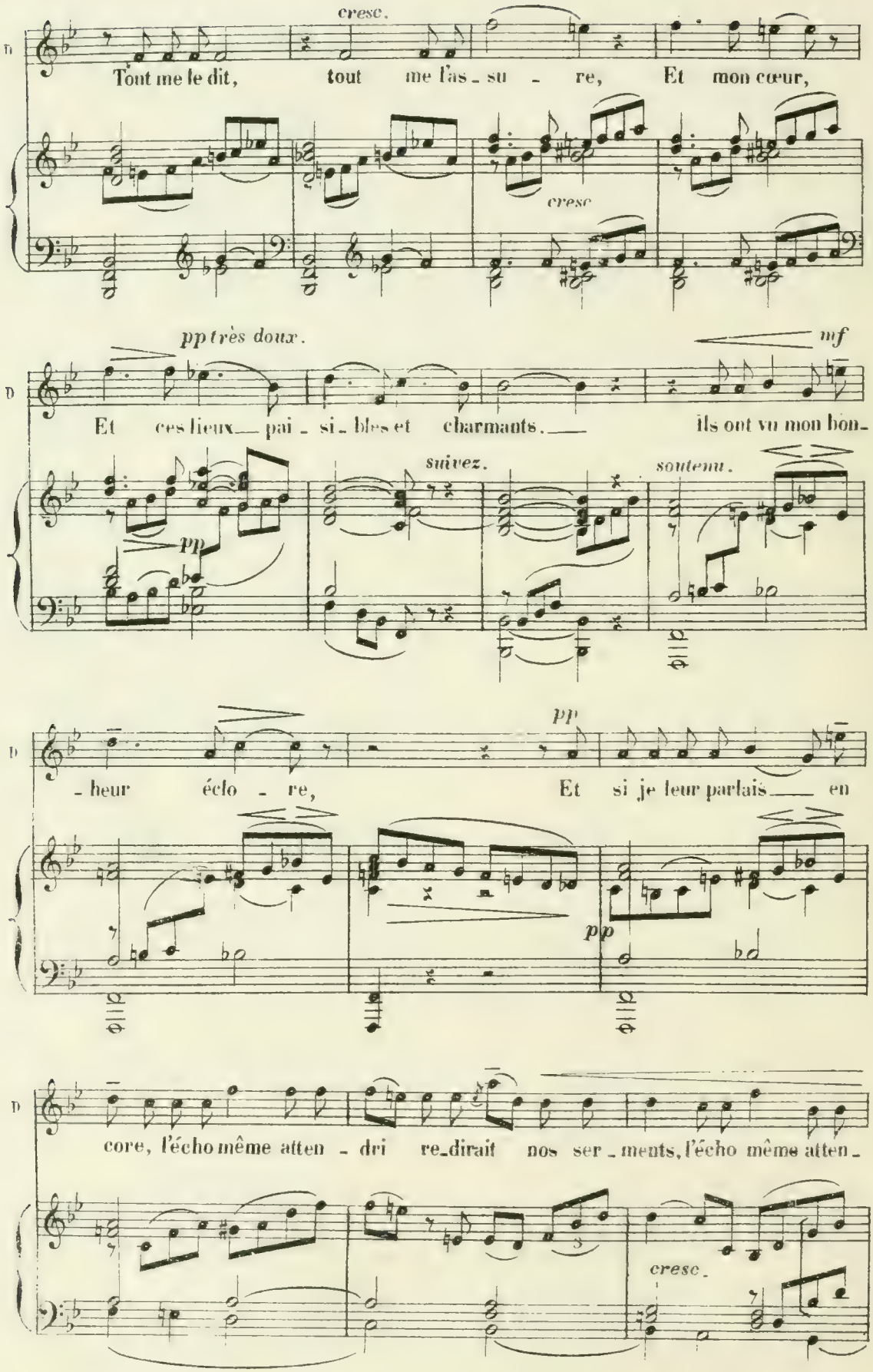

cresc.
m.g.
ff
Ped.
*
rall.
pp
rall.
pp
morendo.
sf
pp

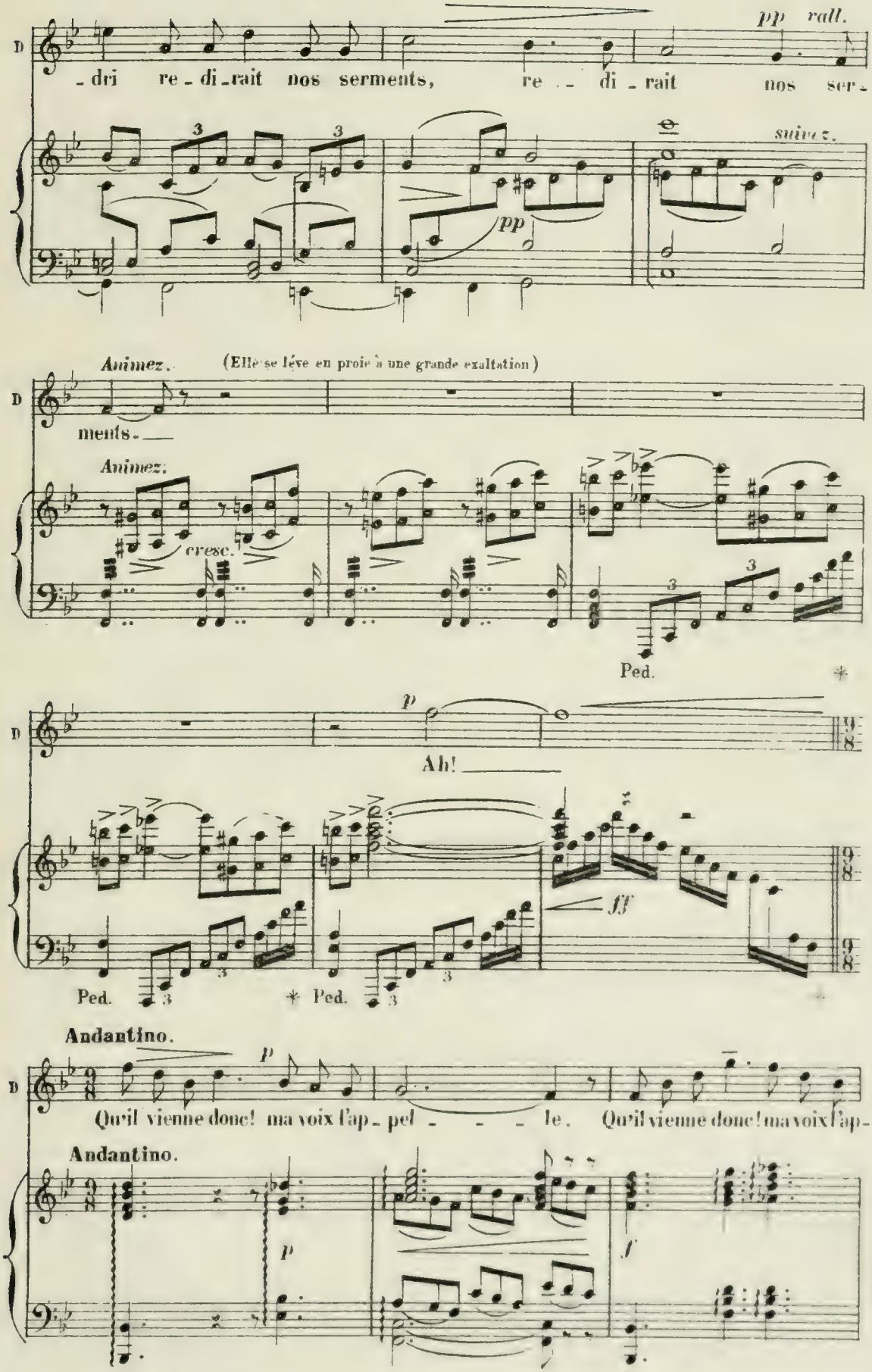
SCÈNE I

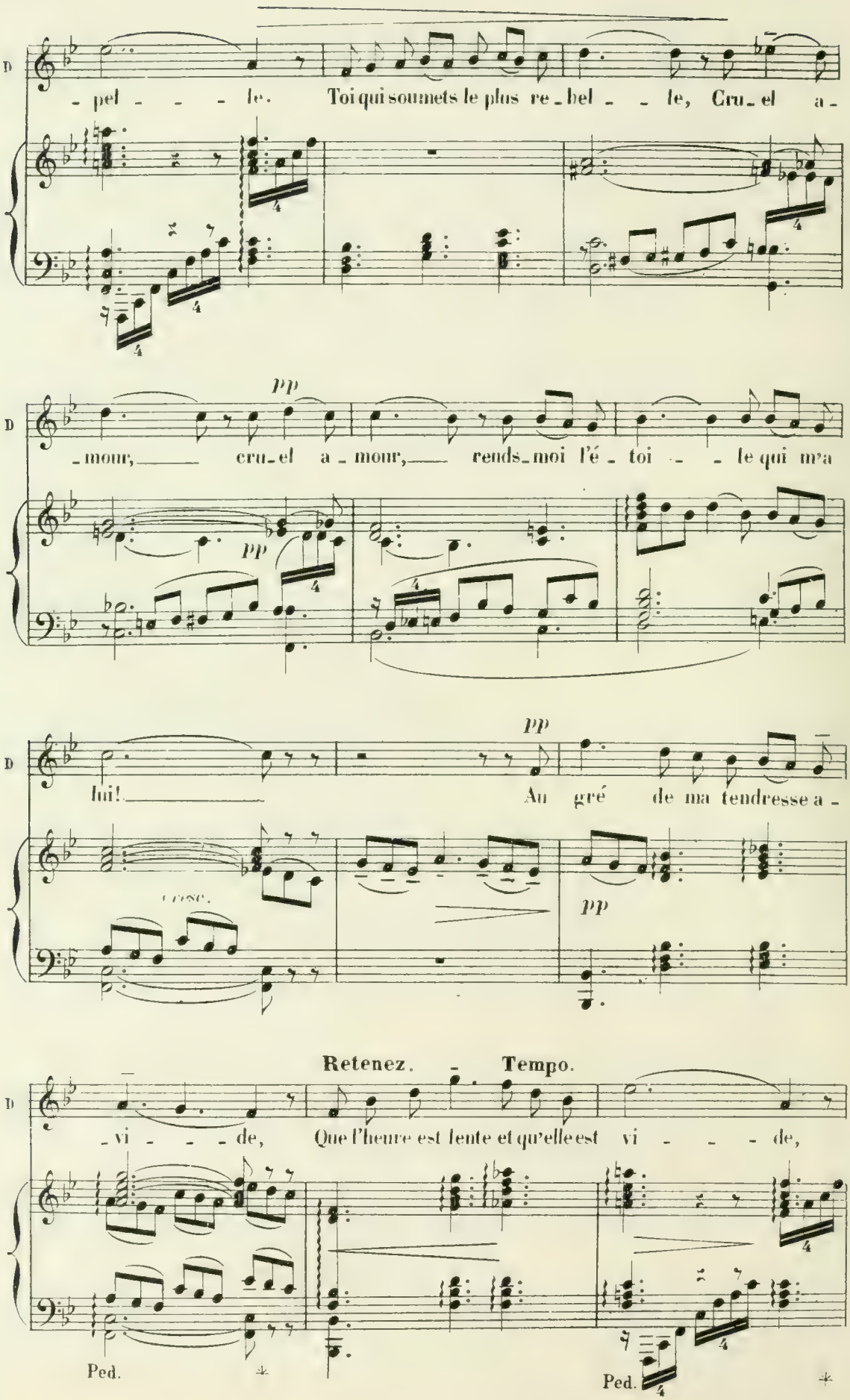
DIDON, seule.

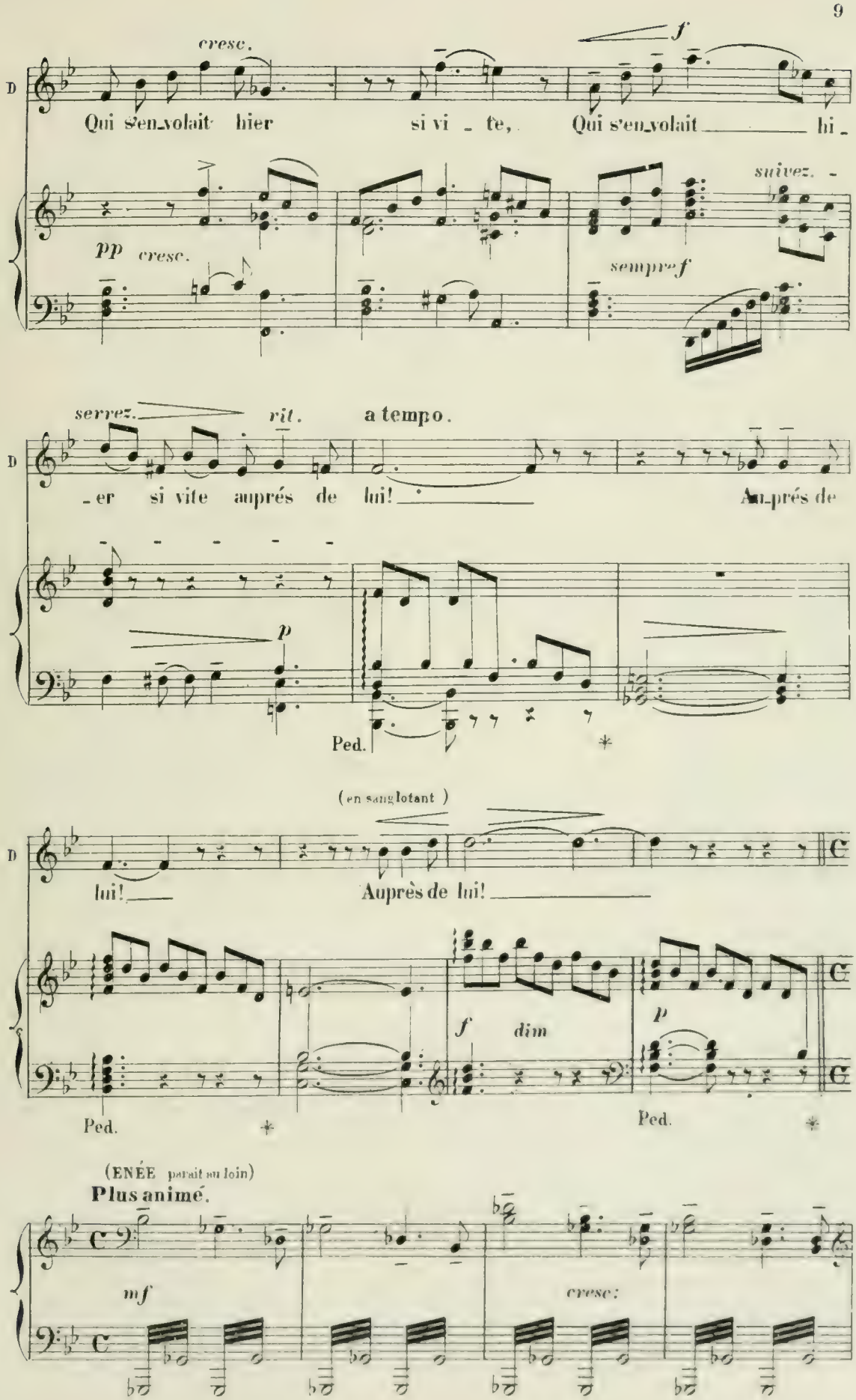



D
p
mf
Qu'est devenu l'orgueil de la fiè_re Di don? Ce retard n'est_il
mf
D
pas, ô reine infortu_né_e, Déjà l'ingrati_tu _ de et dé_jà l'alar_
3
3
p
D
_ don?
dimin.
a Tempo.
(Souriante)
D
Mais non, il m'ai_me, j'en suis sû _ re;
Sans lenteur.
a Tempo.
pp


cresc.
Tout me le dit, tout me l'as - su - re, Et mon cœur,
cresc
pp très doux.
mf
Et ces lieux pai - si - bles et charmants. ils ont vu mon bon-
suivez.
soutenu.
pp
- heur éclo - re, Et si je leur parlais en
pp
core, l'écho même atten - dri re-dirait nos ser - ments, l'écho même atten -
cresc.


pp rall.
- dri re - di - rait nos serments, re - - di - rait nos ser -
suivez.
pp
Animez. (Elle se lève en proie à une grande exaltation)
ments. —
Animez.
cresc.
Ped. *
p
Ah! —
ff
Ped. * Ped. *
Andantino.
p
Qu'il vienne donc! ma voix l'ap - pel - - - le. Qu'il vienne donc! ma voix l'ap -
Andantino.
p
f


D
- pel - - - le. Toi qui soumets le plus re - bel - - le, Cru - el a -
pp
D
- mour, cru - el a - mour, rends - moi l'é - toi - - le qui m'a
pp
pp
D
lui! Au gré de ma tendresse a -
cresc.
pp
Retenez. - Tempo.
D
- vi - - - de, Que l'heure est lente et qu'elle est vi - - - de,
Ped.
Ped.


cresc.
f
D
Qui s'en_volait hier si vi _ te, Qui s'en_volait _____ hi _
suivez. -
pp cresc.
sempre f
serrez.
rit.
a tempo.
D
_ er si vite auprés de lui! _____ Au_prés de
p
Ped. *
(en sanglotant)
D
lui! ____ Auprès de lui! _____
f dim
p
Ped. *
Ped. *
(ENÉE paraît au loin)
Plus animé.
mf
cresc:

(Didon l'aperçoit)
(joyeuse et troublée)

(à volonté, presque parlé)

f

Il vient... lui! C'est lui! Je tremble!.. Et mon cœur m'abandonne...

f *ppp*

(fièrement)

Que l'amour soit bé-

bien marqué.

mf

ppp

-ni du bonheur qu'il me don-ne! Que l'a-

p *cresc.*

rall. **Animez.**

(Didon s'élance à la rencontre d'Enée qui reste préoccupé et silencieux)

-mour soit bé-ni!

Animez.

f *p* *cresc.*

SCÈNE II

DIDON, ENÉE

PIANO.

f *pp* *cresc.*

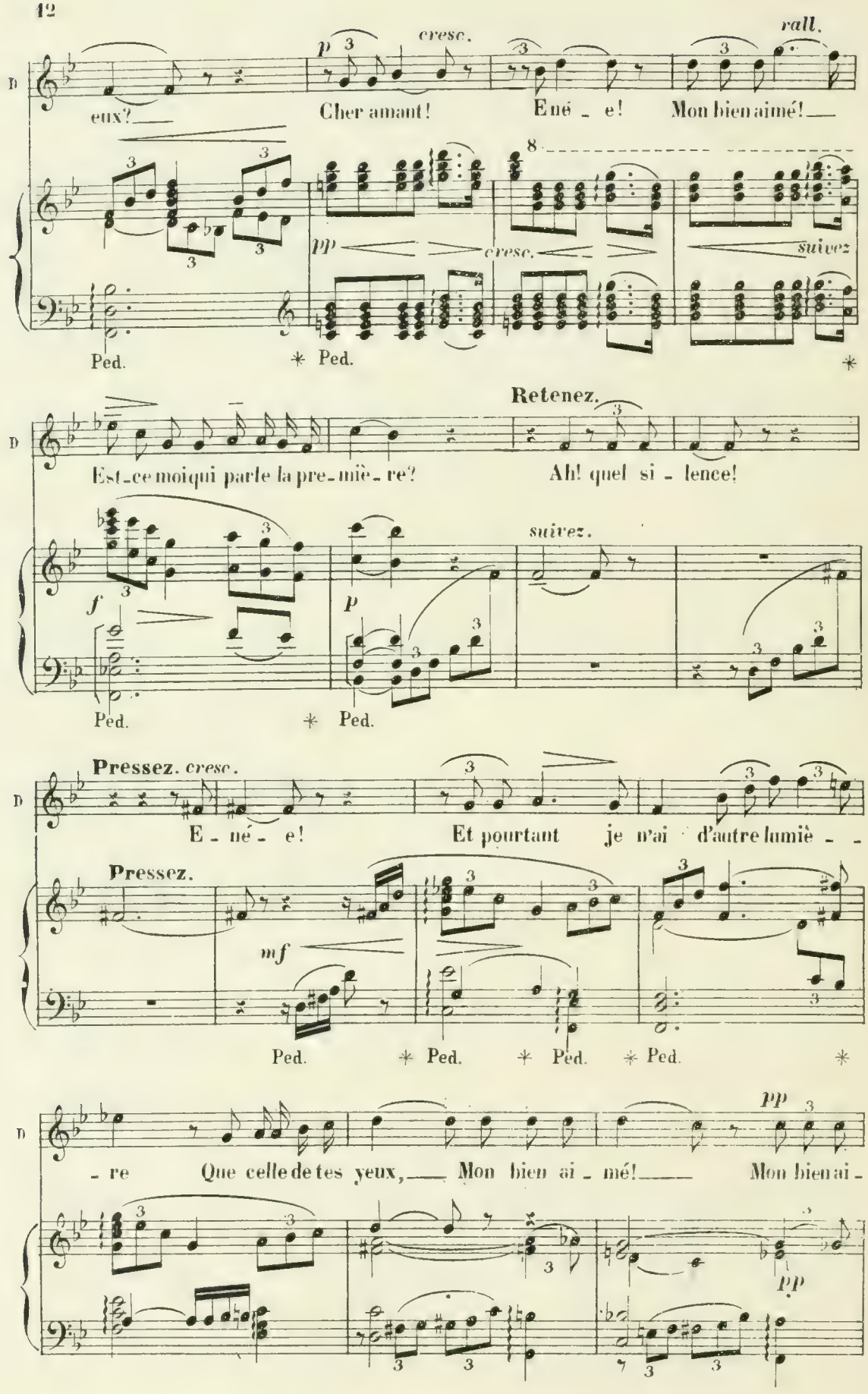
DIDON

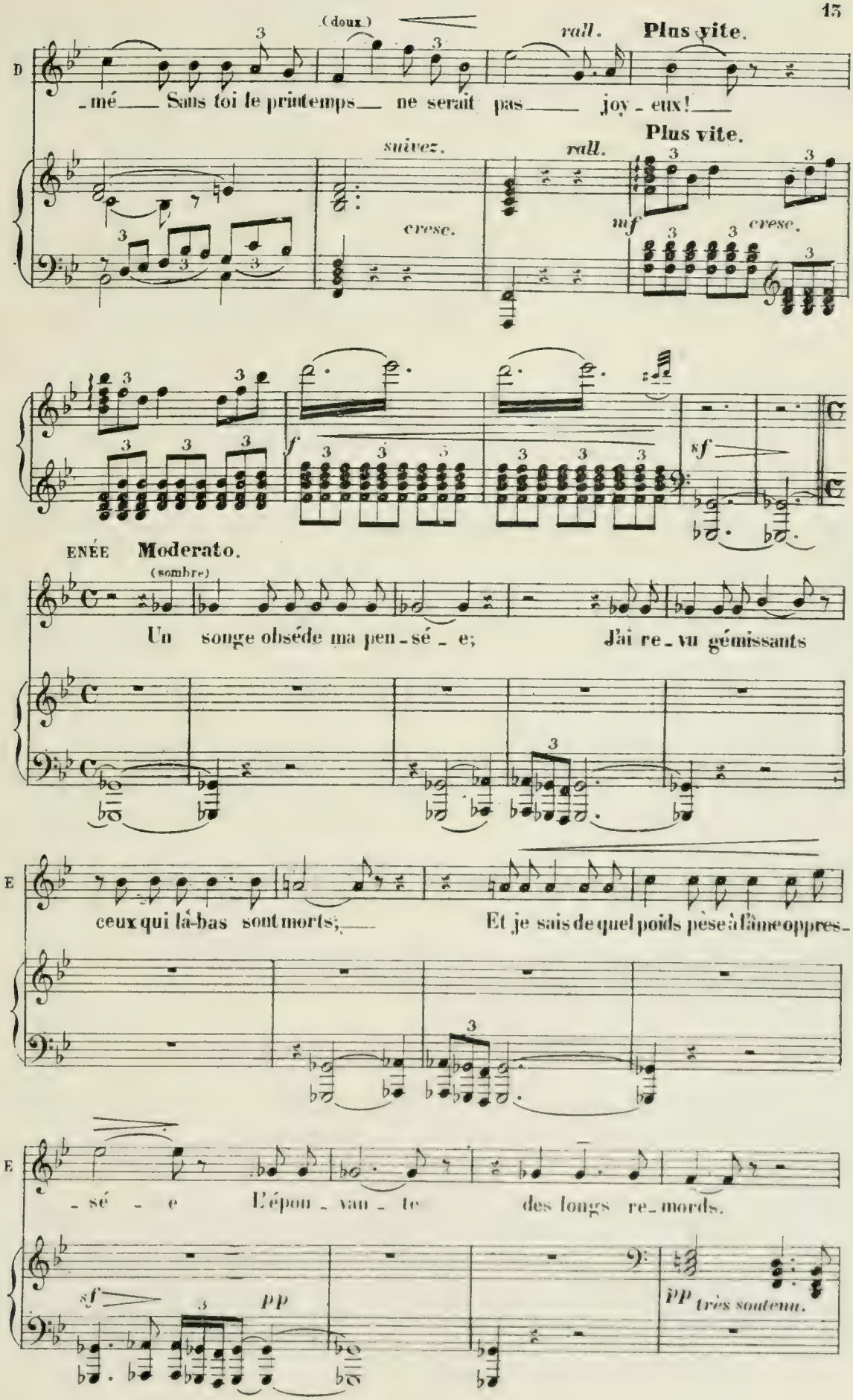
(tendrement)

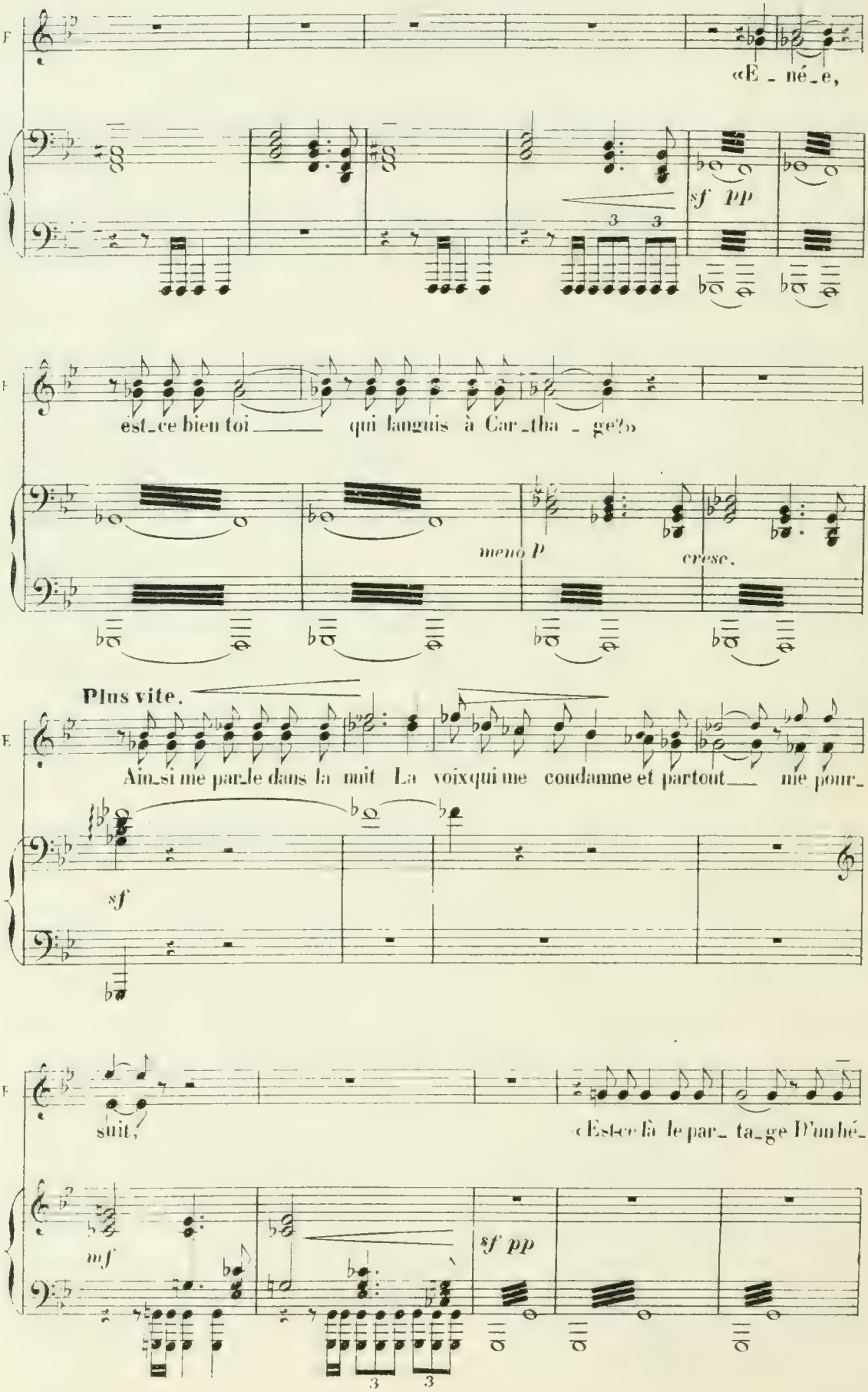
Pour_quoi cette tristes_se___et ce front souci_

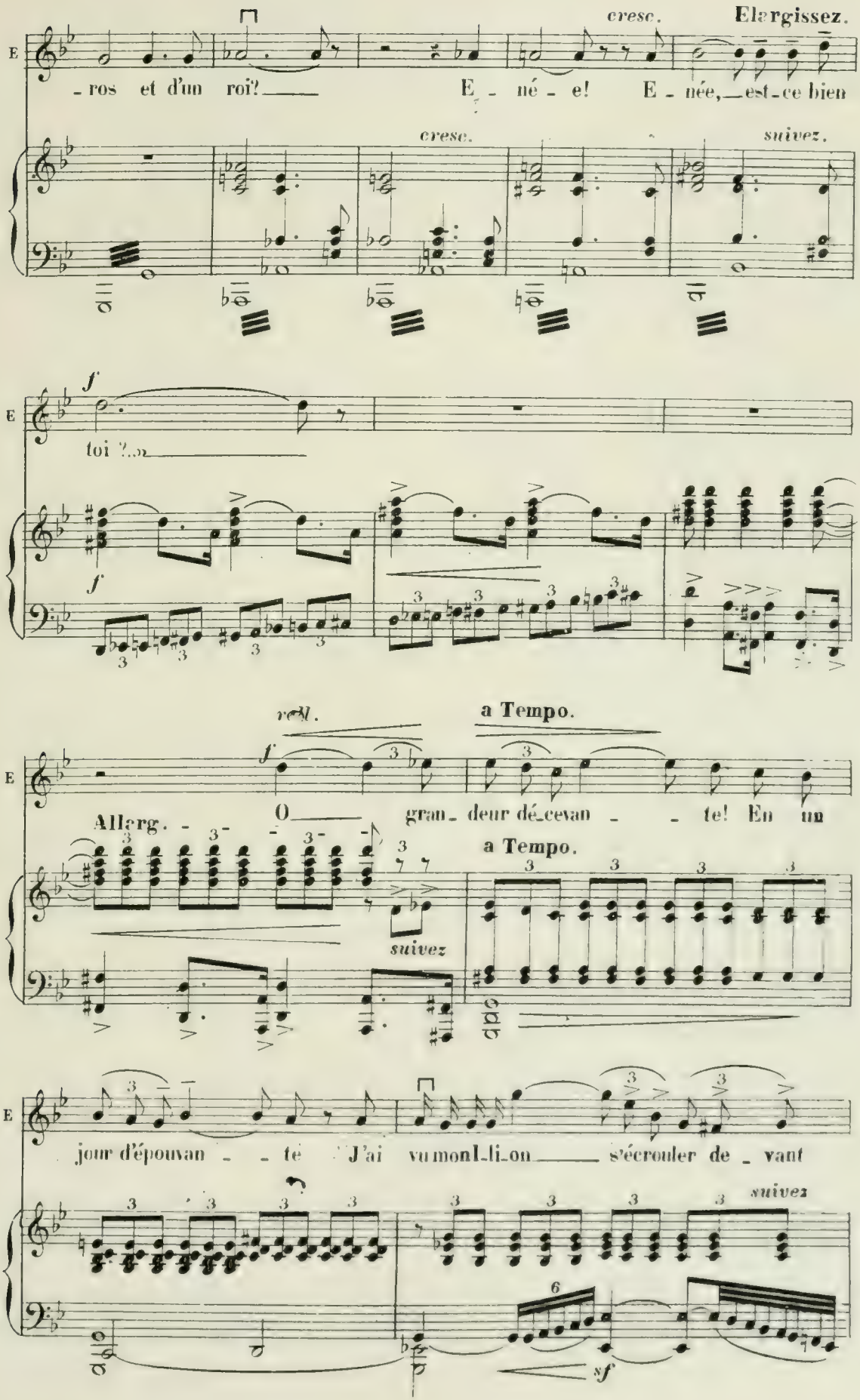
vf *p*

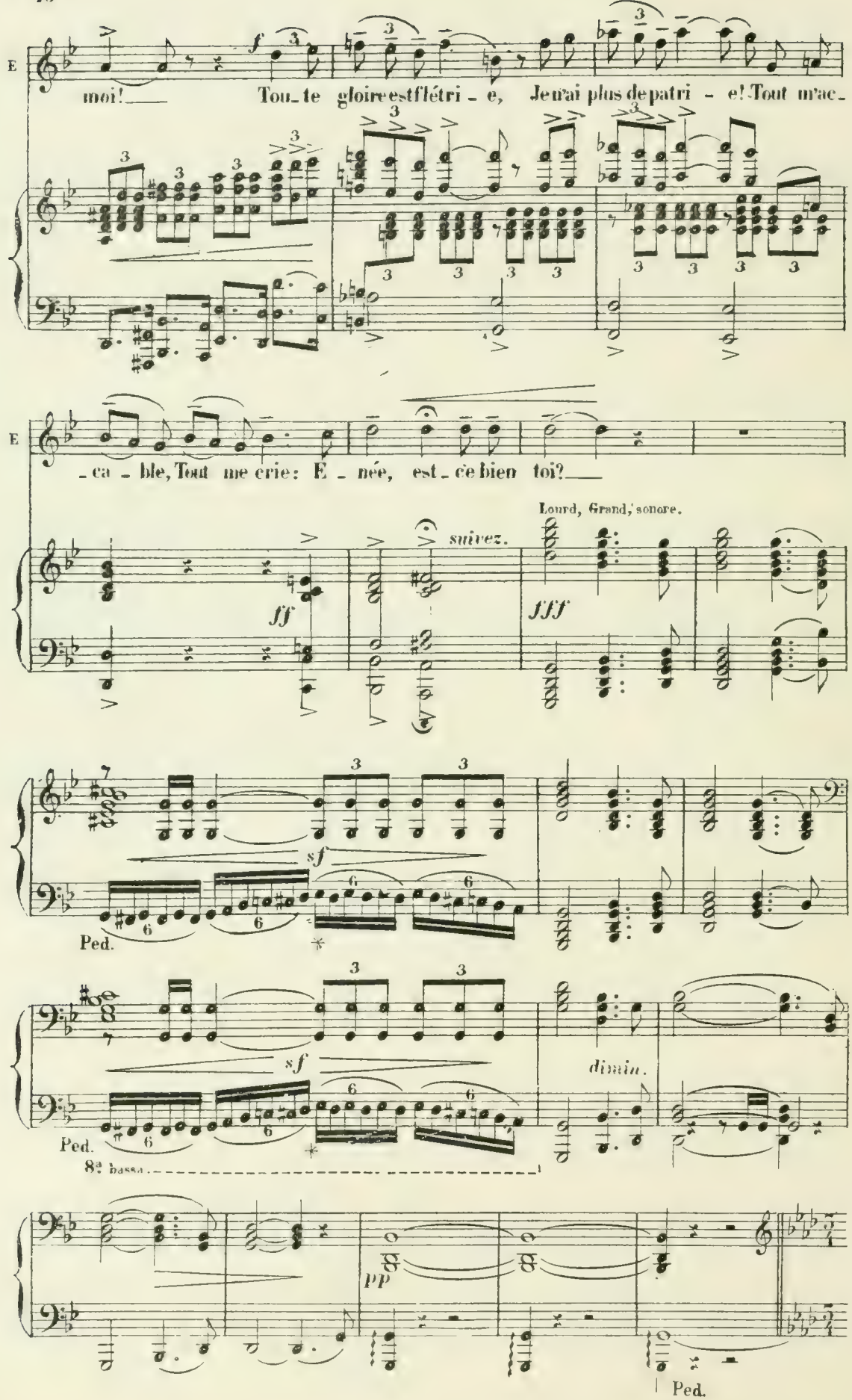
Ped. * Ped. * Ped. *

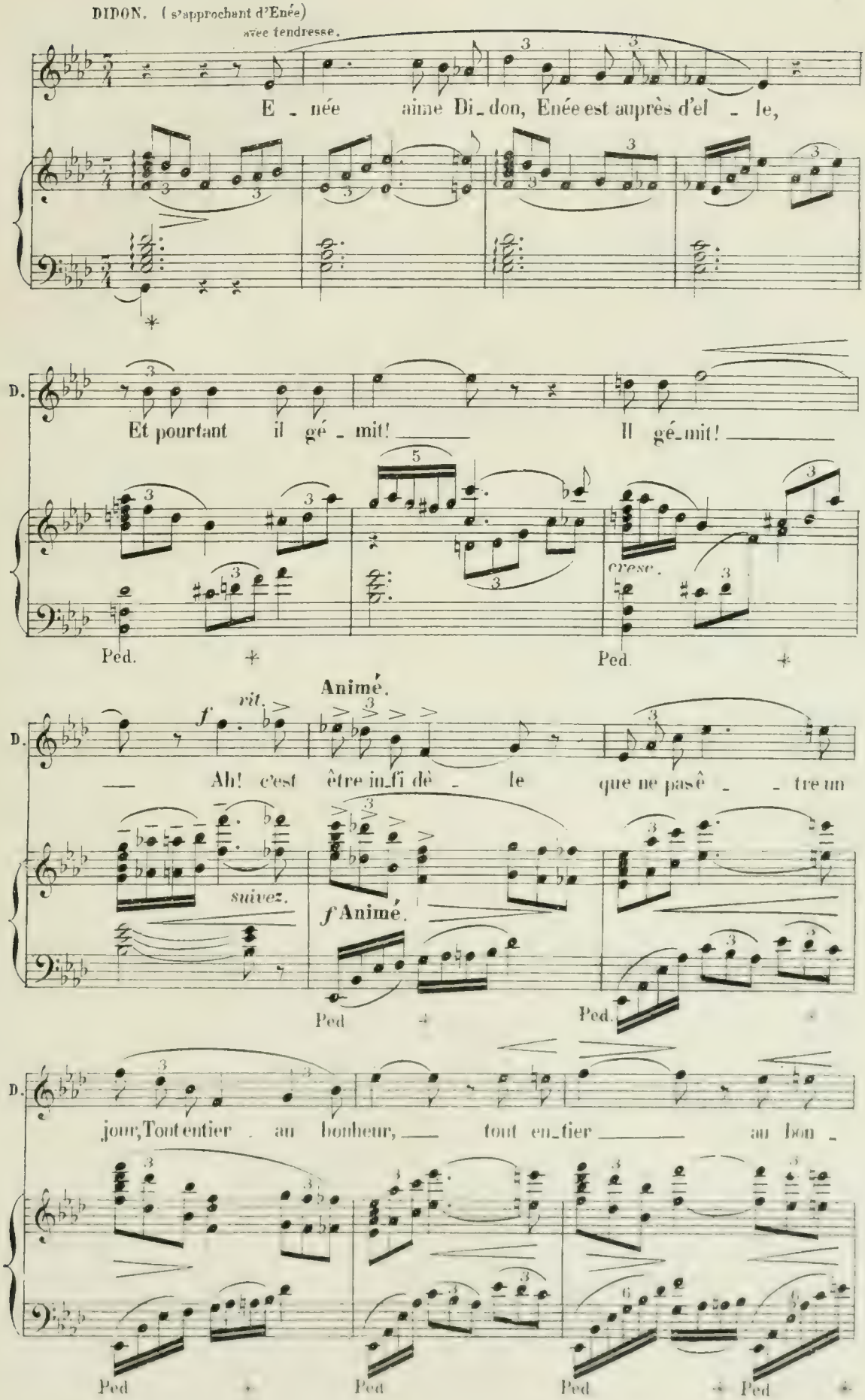

rall.
cresc.
eux?
Cher amant!
E né _ e!
Mon bien aimé!
suivez
Ped.
Retenez.
Est-ce moi qui parle la pre_miè_re?
Ah! quel si _ lence!
suivez.
Pressez. cresc.
E _ né _ e!
Et pourtant je n'ai d'autre lumiè _ _
Pressez.
mf
pp
_ re
Que celle de tes yeux, Mon bien ai _ mé! Mon bien ai _

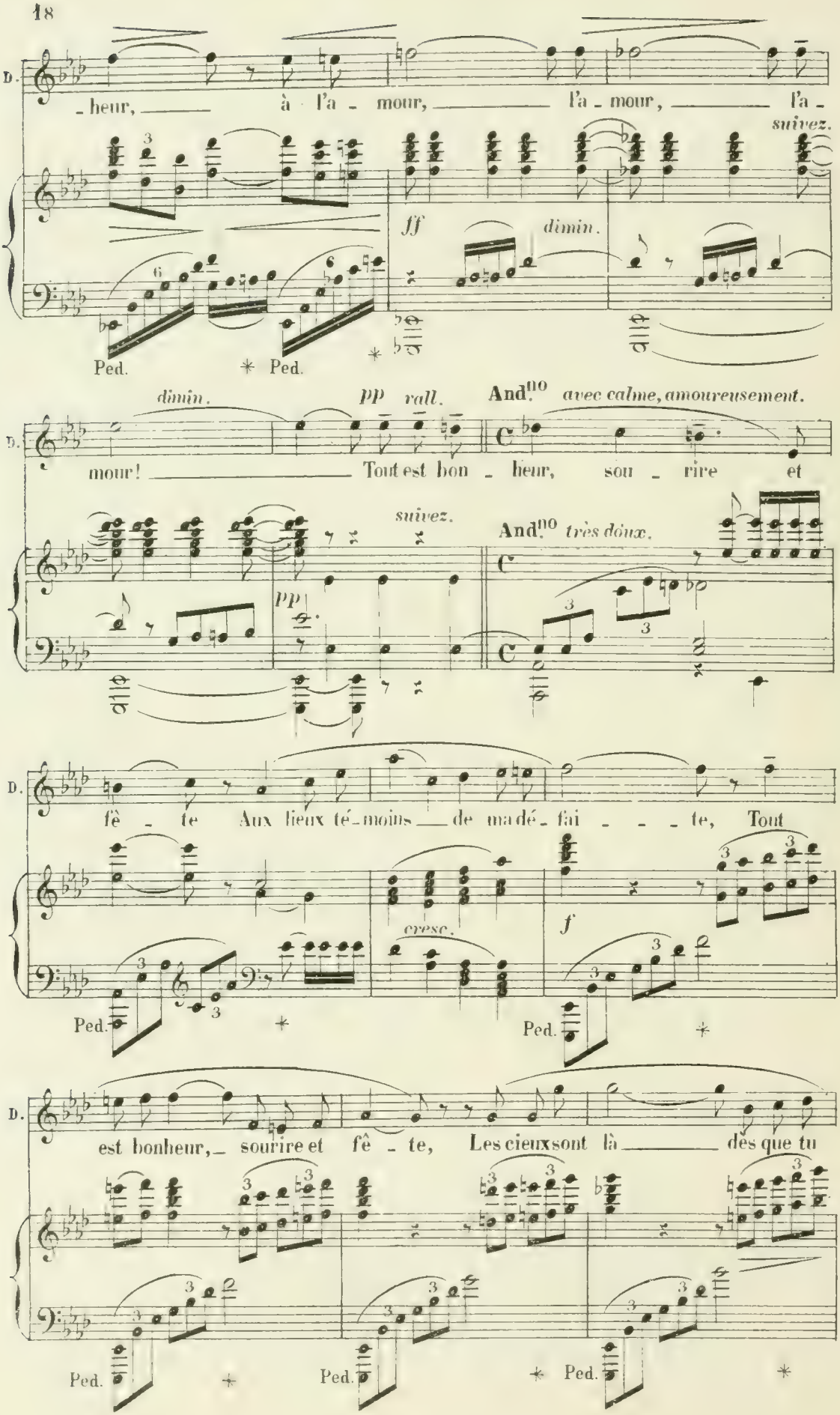

(doux)
rall.
Plus vite.
D
-mé Sans toi le printemps ne serait pas joy-eux!
suivez.
cresc.
rall.
Plus vite.
mf
cresc.
f
sf
ENÉE Moderato.
(sombre)
Un songe obséde ma pen-sé-e; J'ai re-vu gémissants
E
ceux qui là-bas sont morts; Et je sais de quel poids pèse à l'âme oppres-
E
-sé-e L'épou-van-te des longs re-mords.
sf
pp
pp très soutenu.

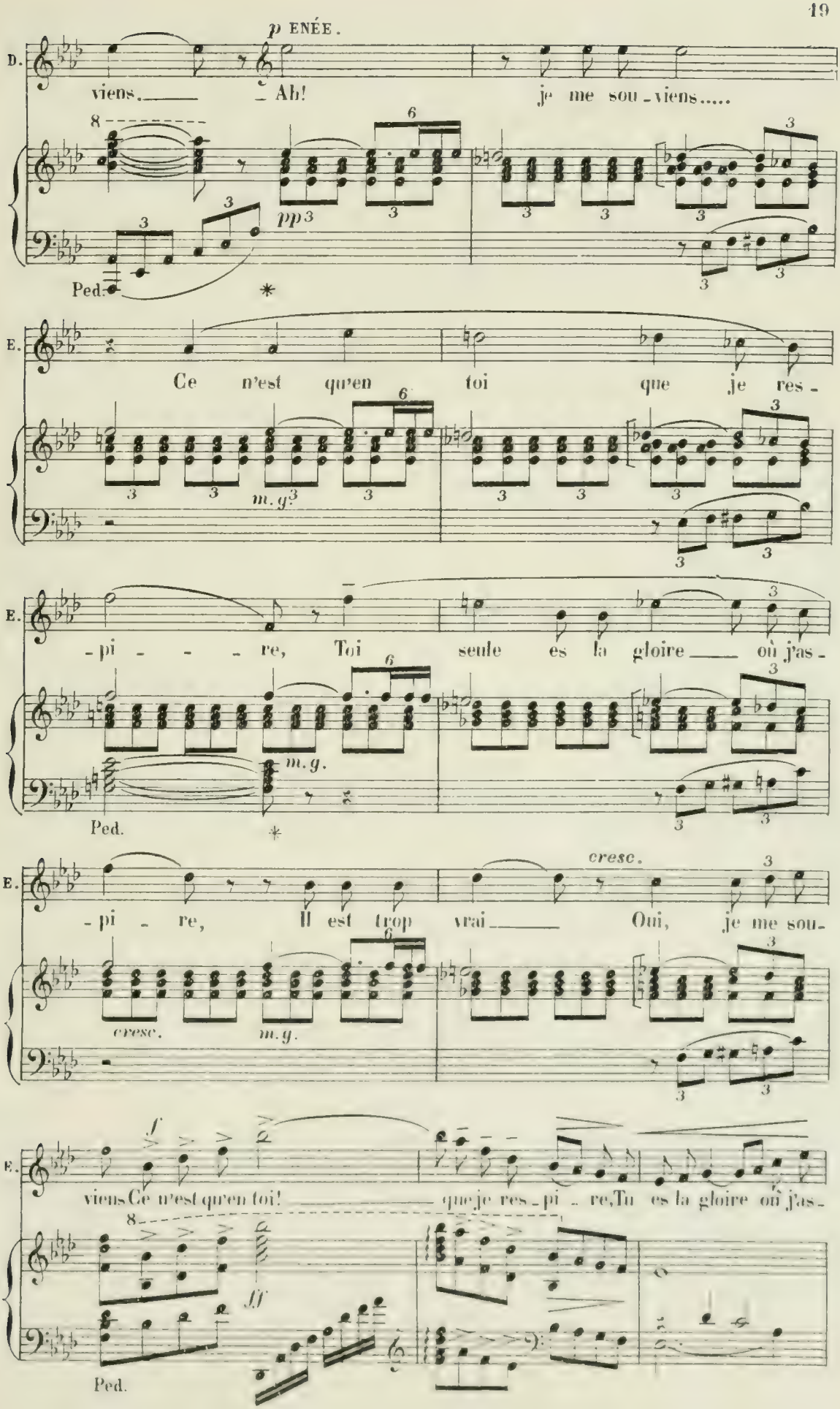

F
«E - né - e,
sf pp
3 3
est-ce bien toi qui languis à Car-tha - ge?»
meno P
cresc.
Plus vite.
E
Ain-si me par-le dans la nuit La voix qui me condamne et partout mie pour-
sf
F
suit,
«Est-ce là le par- ta-ge D'un hé-
mf
sf pp
3 3

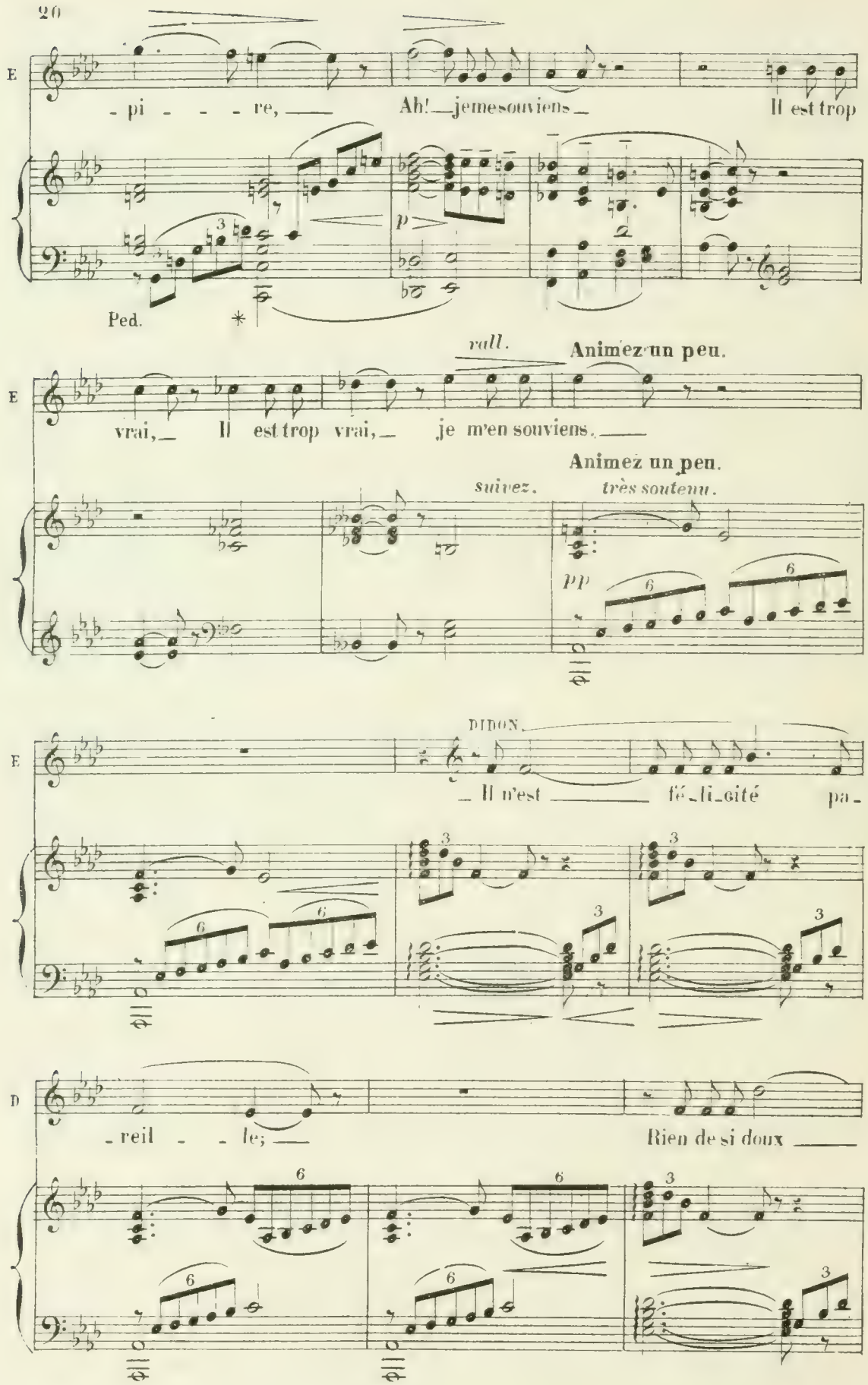

cresc.
Elargissez.
E
-ros et d'un roi? E - né - e! E - née, est-ce bien
cresc.
suivez.
f
E
toi ?...
f
rall.
a Tempo.
E
Allarg.
O gran- deur dé-cevan - te! En un
a Tempo.
suivez
jour d'épouvan - te J'ai vu mon l-i-on s'écrouler de - vant
suivez
sf

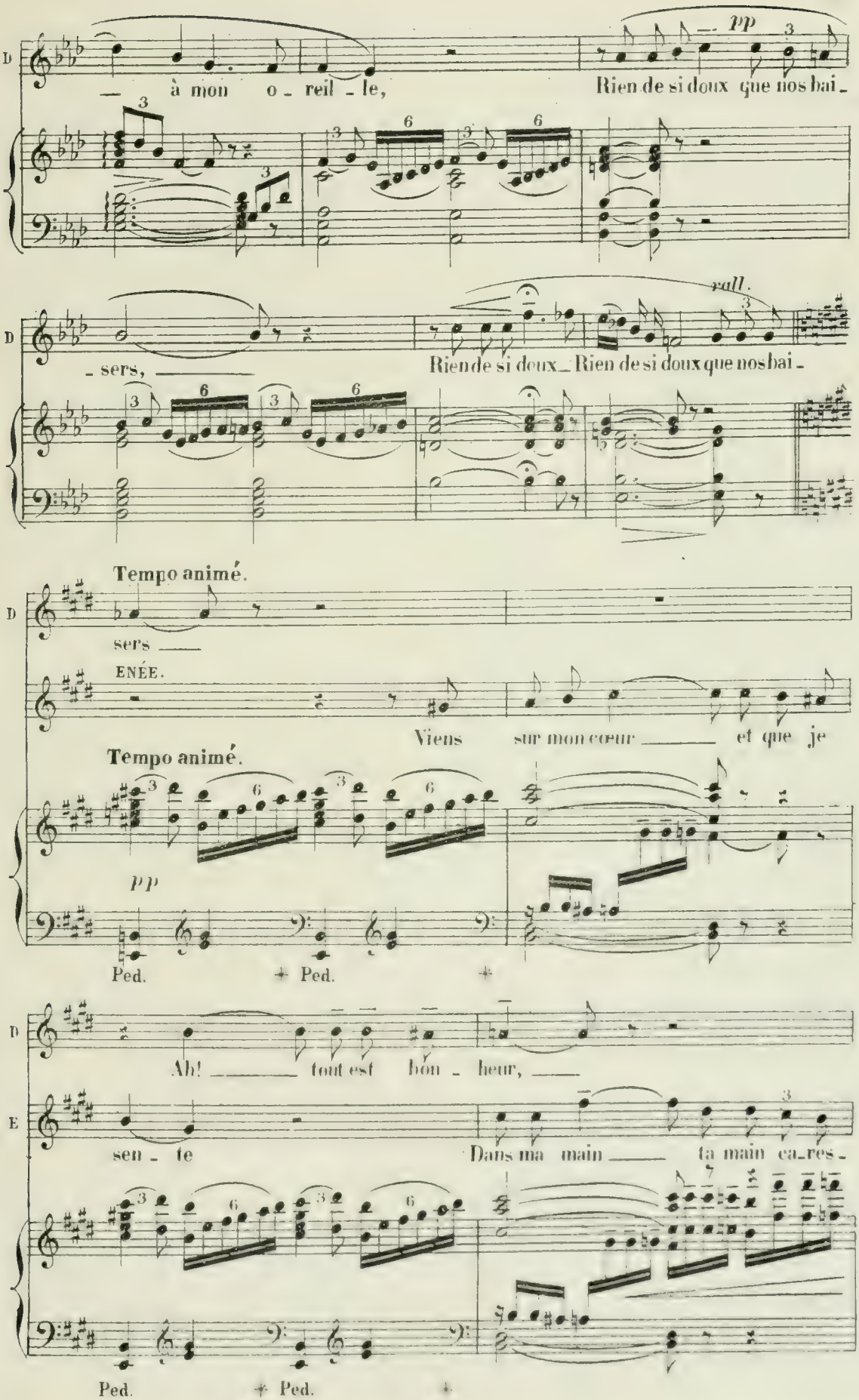

E
moi! Tou_te gloire est flétri_e, Je n'ai plus de patri_e! Tout m'ac_
E
_ca_ble, Tout me crie: E_née, est_ce bien toi?
Lourd, Grand, sonore.
suivez.
ff
fff
sf
Ped.
sf
dimin.
Ped.
8ª bassa
pp
Ped.

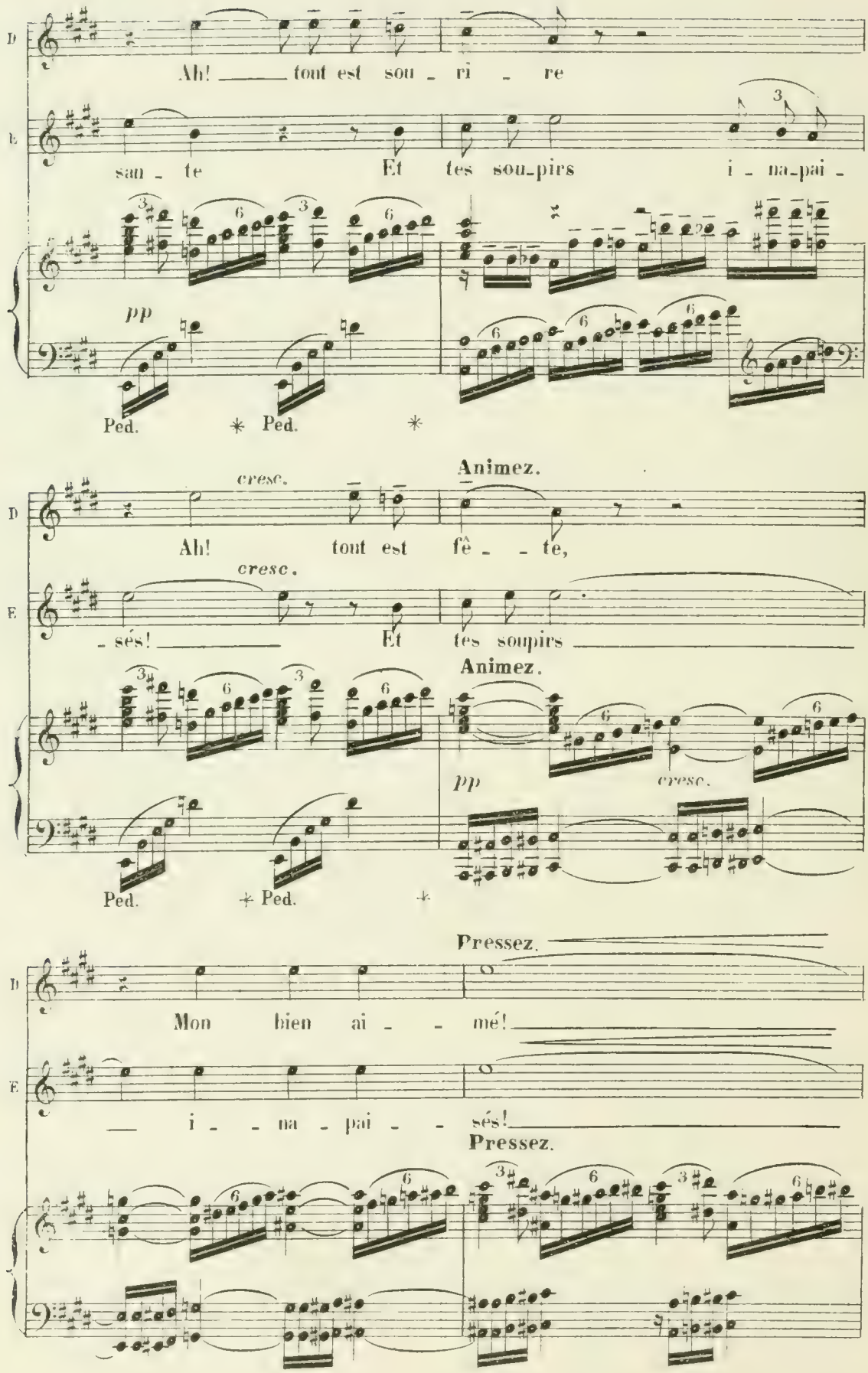

DIDON. (s'approchant d'Enée)
avec tendresse.
E - née aime Di-don, Enée est auprès d'el - le,
D.
Et pourtant il gé - mit! Il gé-mit!
cresc.
Ped.
Ped.
Animé.
rit.
f
D.
Ah! c'est être in-fi dè - le que ne pas ê - tre un
suivez.
f Animé.
Ped
Ped.
D.
jour, Tout entier au bonheur, tout en-tier au bon -
Ped
Ped
Ped
Ped

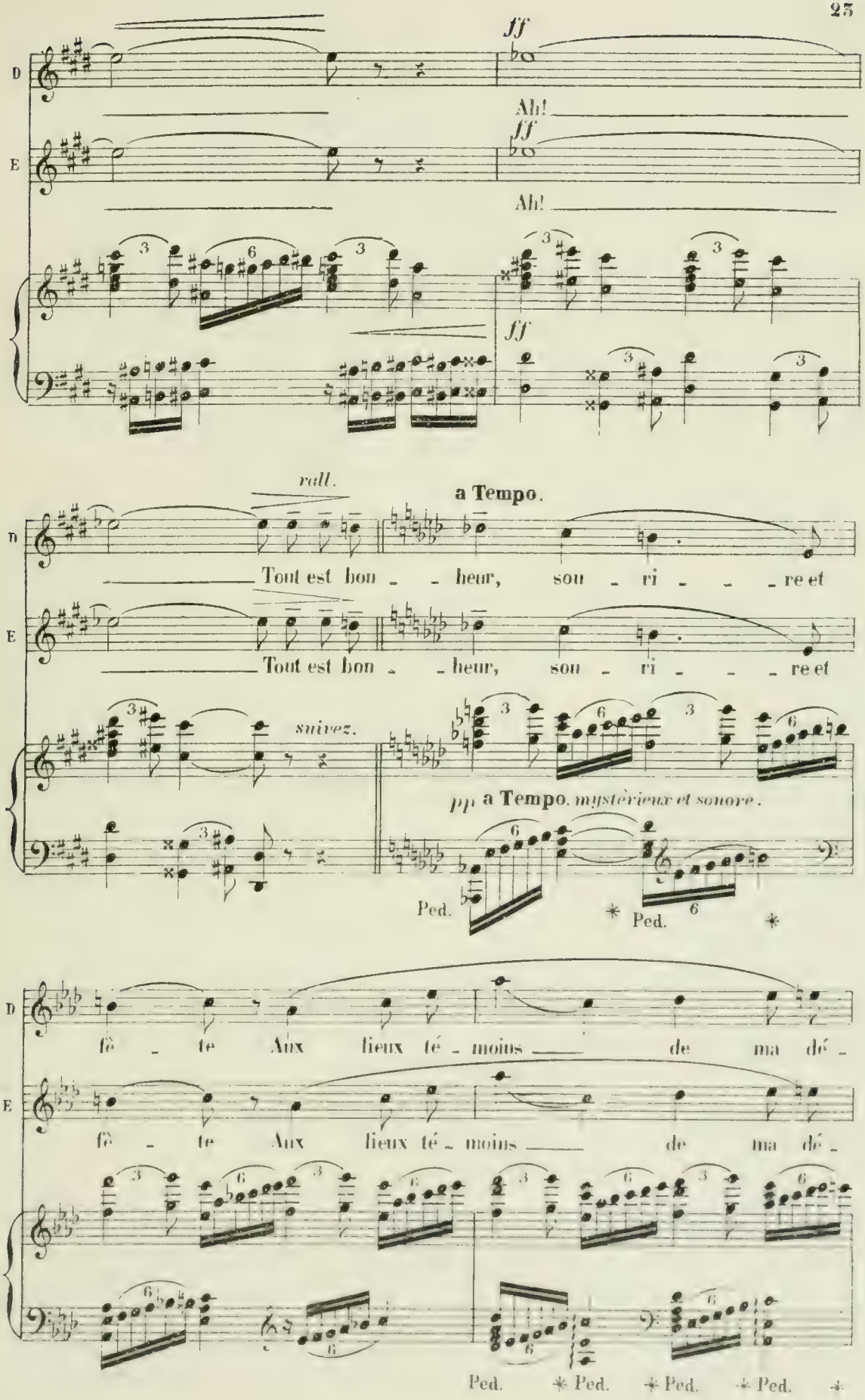

D.
- heur, à l'a - mour, l'a - mour, l'a -
suivez.
ff
dimin.
Ped. * Ped. *
dimin.
pp rall.
And.no avec calme, amoureusement.
mour! Tout est bon - heur, sou - rire et
suivez.
And.no très doux.
pp
fê - te Aux lieux té - moins de ma dé - fai - - - te, Tout
cresc.
f
Ped. * Ped. *
est bonheur, sourire et fê - te, Les cieux sont là dès que tu
Ped. * Ped. * Ped. *

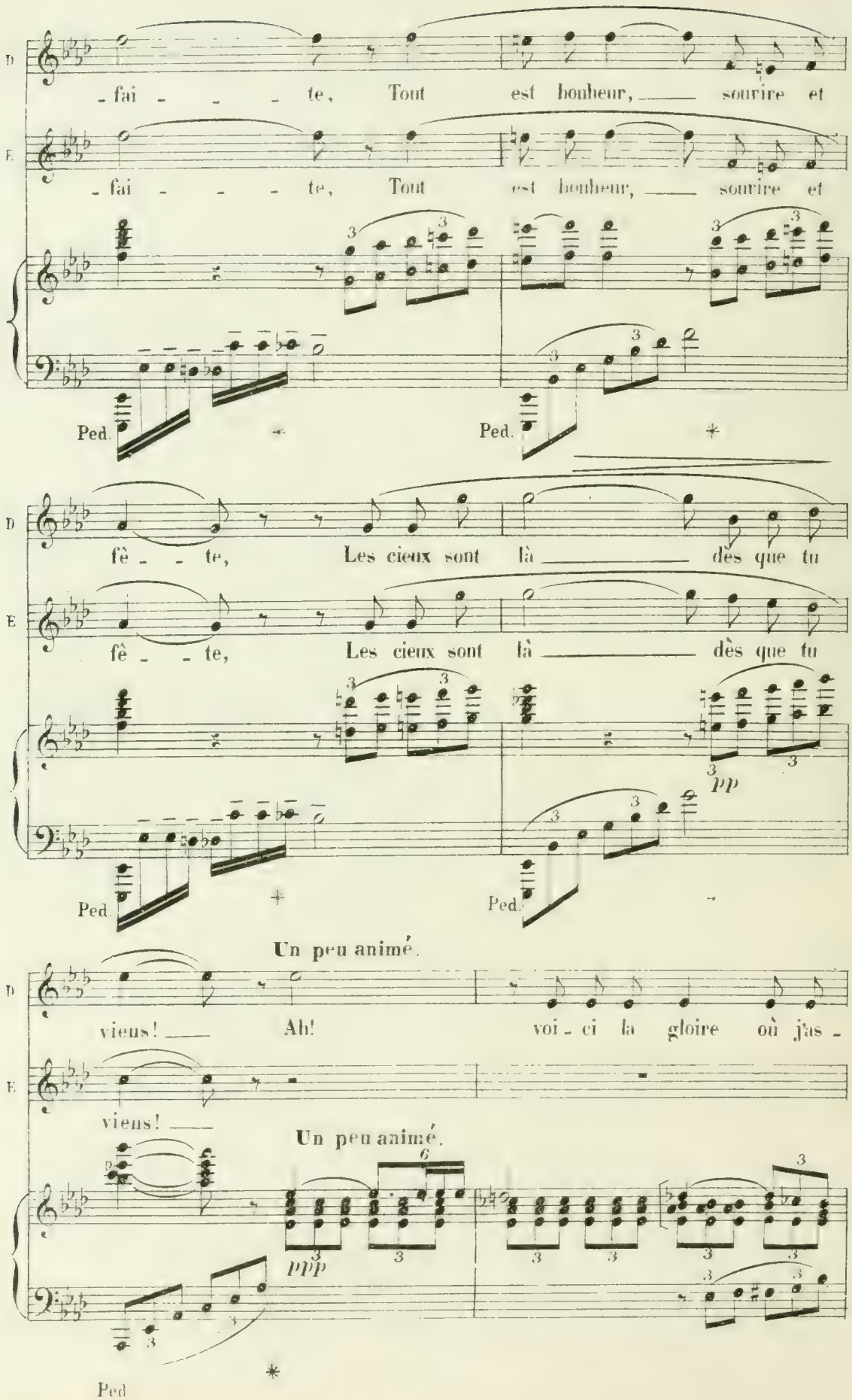

p ENÉE.
D.
viens. Ah! je me sou - viens.....
Ped.
E.
Ce n'est qu'en toi que je res -
E.
- pi - - - re, Toi seule es la gloire où j'as -
Ped.
E.
- pi - re, Il est trop vrai Oui, je me sou-
cresc.
E.
viens Ce n'est qu'en toi! que je res - pi - re, Tu es la gloire où j'as -
Ped.

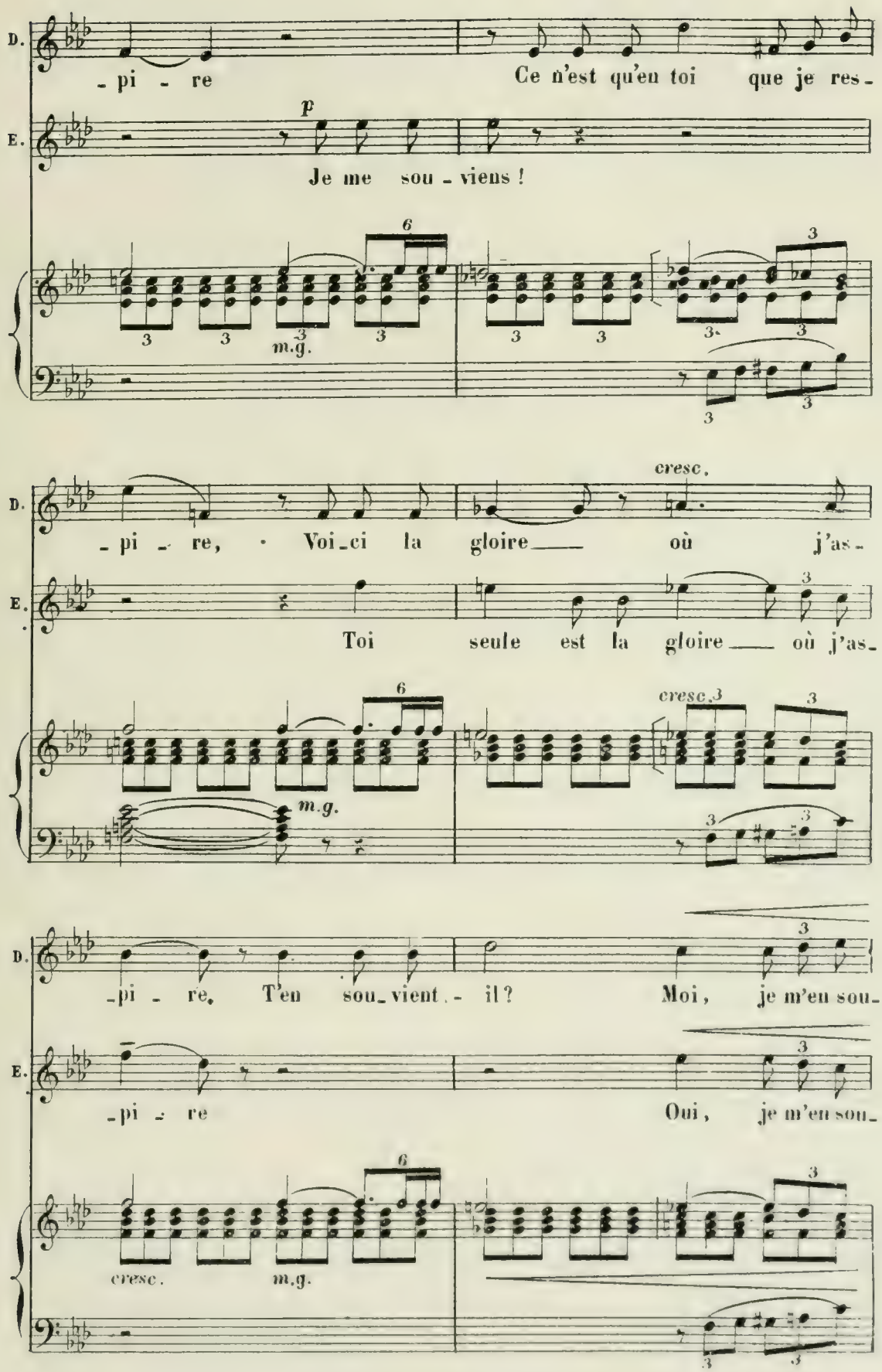

E
- pi - - - re, —
Ah! — je me souviens —
Il est trop
p
Ped.
*
rall.
Animez un peu.
vrai, — Il est trop vrai, — je m'en souviens. —
Animez un peu.
suivez.
très soutenu.
pp
DIDON.
— Il n'est — fé-li-cité pa-
D
- reil - - le; —
Rien de si doux —

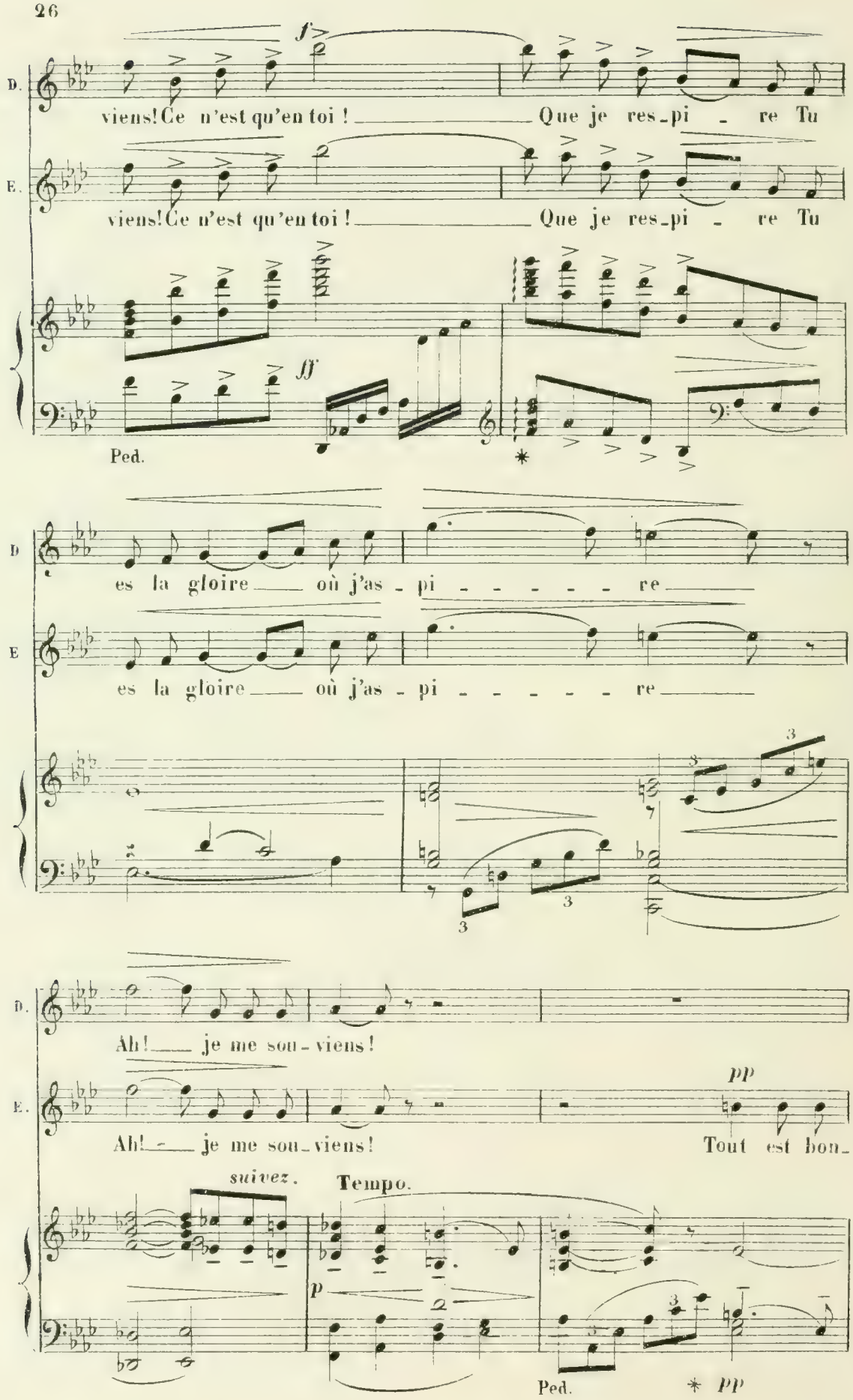

D
— à mon o - reil - le,
pp
Rien de si doux que nos bai -
- sers, —
rall.
Rien de si doux — Rien de si doux que nos bai -
Tempo animé.
sers —
ENÉE.
Viens sur mon cœur — et que je
Tempo animé.
pp
Ped. * Ped. *
Ah! — tout est bon - heur, —
E
sen - te
Dans ma main — ta main ca-res -
Ped. * Ped. *

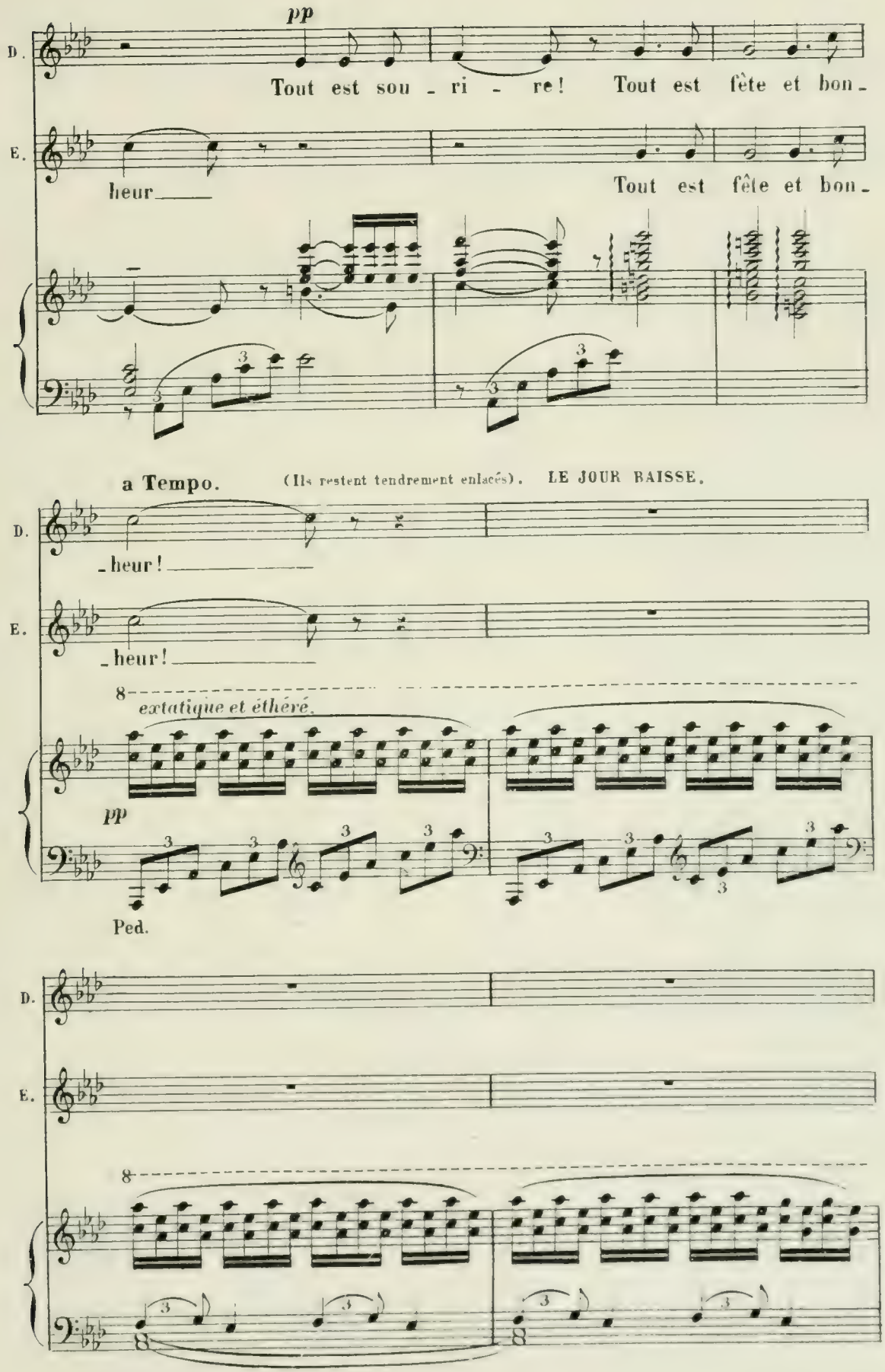

D
Ah! tout est sou - ri - re
E
san - te Et tes sou-pirs i - ma-pai -
pp
Ped. * Ped. *
Animez.
cresc.
D
Ah! tout est fê - - te,
cresc.
E
- sés! Et tes soupirs
Animez.
pp
cresc.
Ped. * Ped. *
Pressez.
D
Mon bien ai - - mé!
E
i - - ma - pai - - sés!
Pressez.

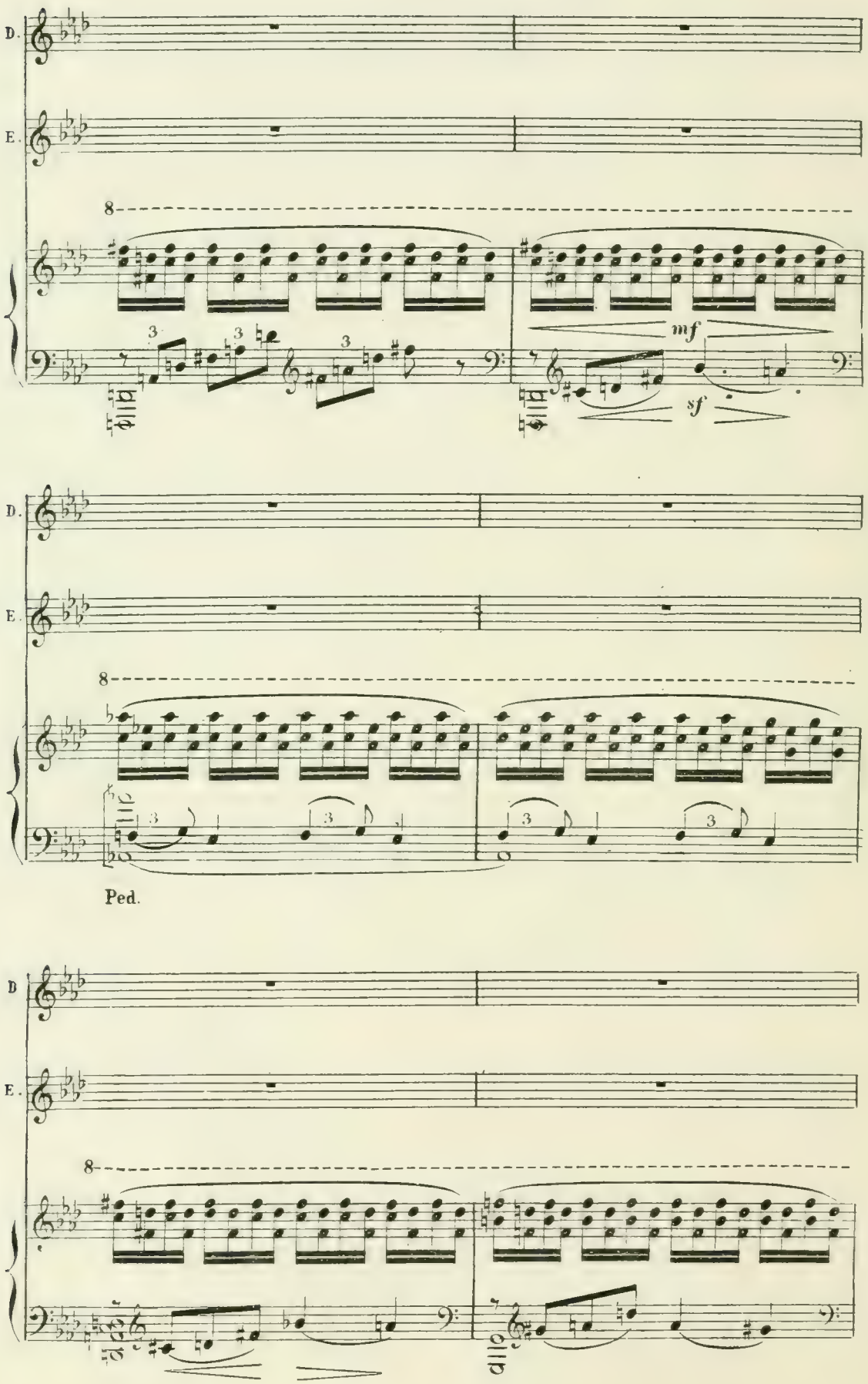

ff
D
Ah!
ff
E
Ah!
ff
rall.
a Tempo.
D
Tout est bon - - heur, sou - ri - - - re et
E
Tout est bon - - heur, sou - ri - - - re et
suivez.
pp a Tempo. mystèrieux et sonore.
Ped.
Ped.
D
fê - te Aux lieux té - moins de ma dé -
E
fê - te Aux lieux té - moins de ma dé -
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

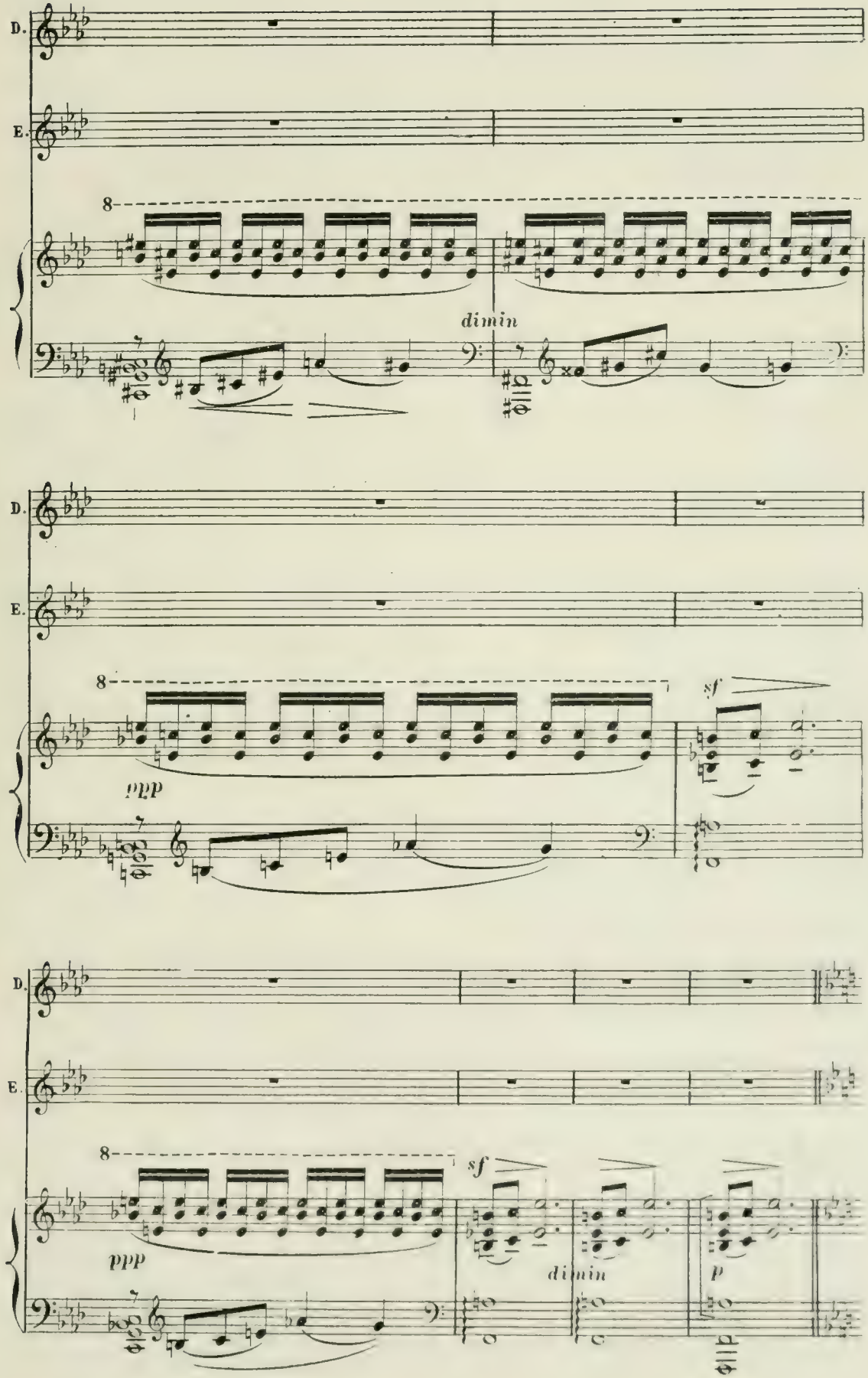

D
fai - - - te, Tout est bonheur, sourire et
E
fai - - - te, Tout est bonheur, sourire et
Ped.
Ped.
D
fê - - te, Les cieux sont là dès que tu
E
fê - - te, Les cieux sont là dès que tu
pp
Ped.
Ped.
Un peu animé.
D
vieus! Ah! voi - ci la gloire où j'as -
E
viens!
Un peu animé.
ppp
Ped
*

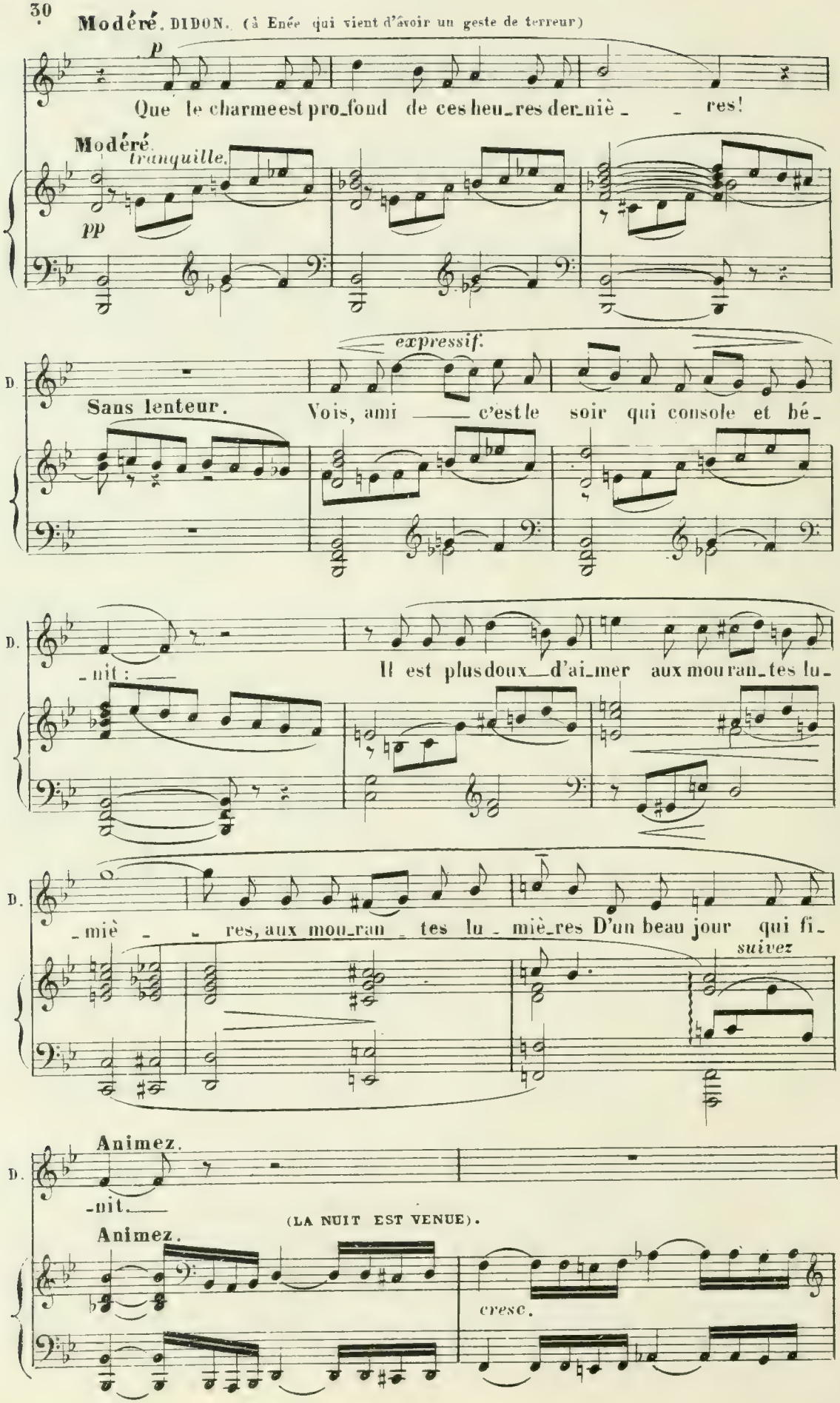

D.
-pi - re
Ce n'est qu'en toi que je res-
E.
p
Je me sou - viens !
m.g.
D.
-pi - re, Voi-ci la gloire où j'as-
cresc.
E.
Toi seule est la gloire où j'as-
m.g.
cresc.
D.
-pi - re. T'en sou-vient-il?
Moi, je m'en sou-
E.
-pi - re
Oui, je m'en sou-
cresc.
m.g.

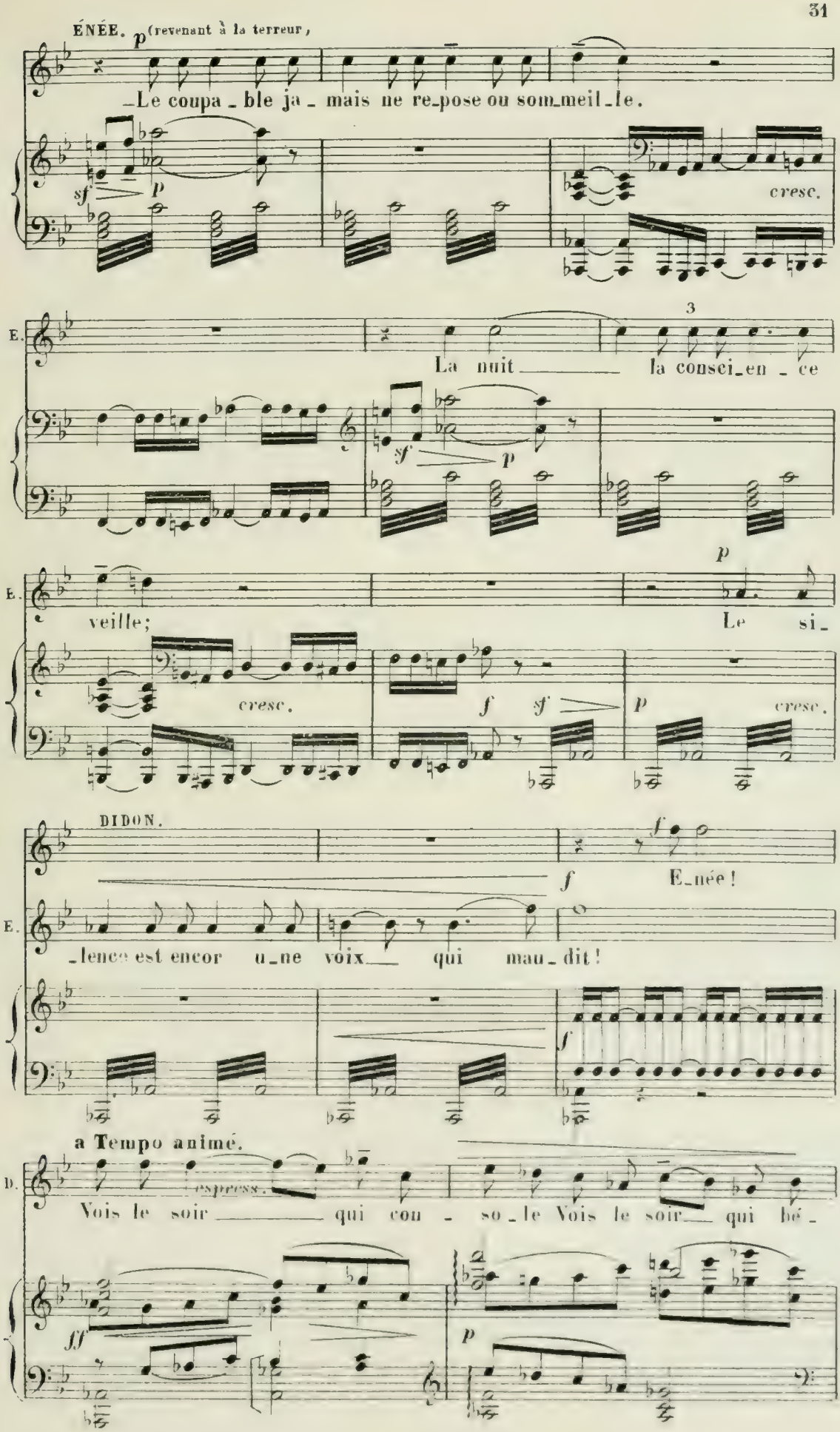

D.
viens! Ce n'est qu'en toi ! Que je res-pi - re Tu
E.
viens! Ce n'est qu'en toi ! Que je res-pi - re Tu
f
ff
Ped.
*
D
es la gloire où j'as - pi - - - - - re
E
es la gloire où j'as - pi - - - - - re
3
3
3
3
D.
Ah! je me sou-viens!
E.
Ah! je me sou-viens!
pp
Tout est bon-
suivez.
Tempo.
p
Ped.
* pp

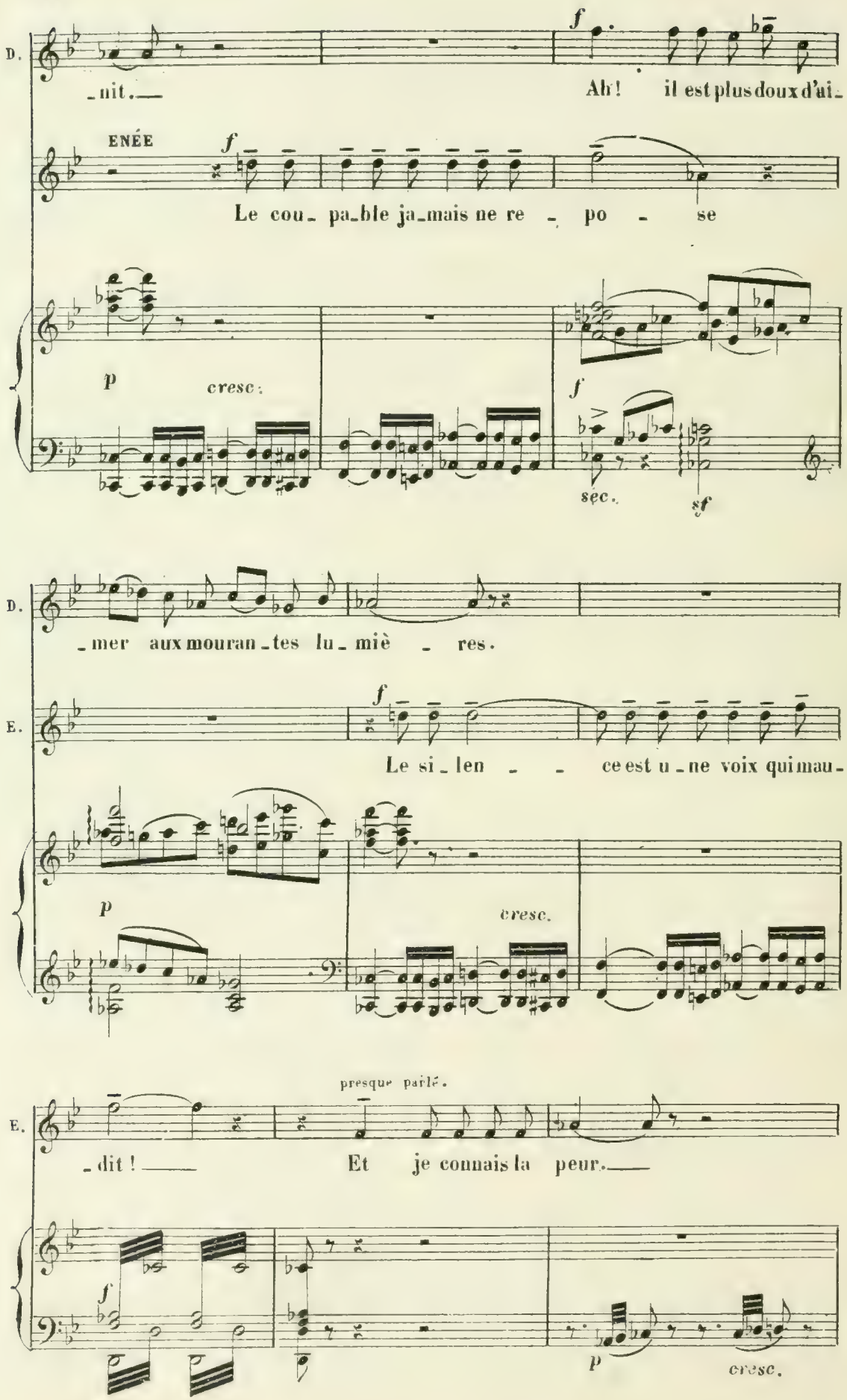

pp
D.
Tout est sou - ri - re! Tout est fête et bon-
E.
heur
Tout est fête et bon-
a Tempo.
(Ils restent tendrement enlacés). LE JOUR BAISSE.
D.
-heur!
E.
-heur!
8
extatique et éthéré.
pp
Ped.
D.
E.
8

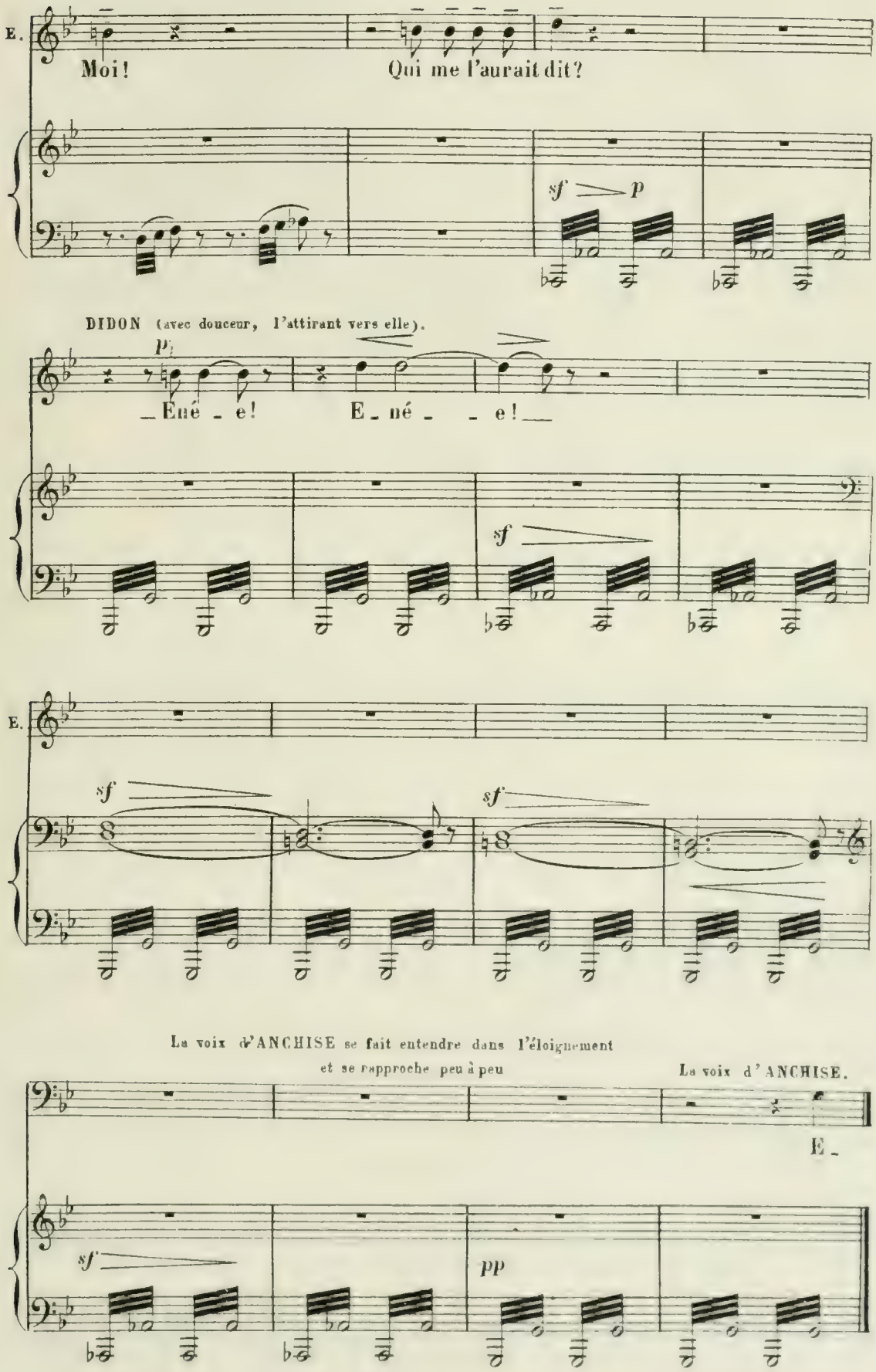

D.
E.
8
mf
sf
D.
E.
8
Ped.
D
E.
8


D.
E.
8
dimin
D.
E.
8
ppp
sf
D.
E.
8
ppp
sf
dimin
p


Modéré. DIDON. (à Enée qui vient d'avoir un geste de terreur)
p
Que le charme est pro_fond de ces heu_res der_niè_ _ res!
Modéré.
tranquille.
pp
D.
expressif.
Sans lenteur.
Vois, ami _____ c'est le soir qui console et bé_
D.
_nit : _____
Il est plus doux _____ d'ai_mer aux mou ran_tes lu_
D.
_miè _ _ res, aux mou_ran _ tes lu _ miè_res D'un beau jour qui fi_
suivez
D.
Animez.
_nit. _____
(LA NUIT EST VENUE).
Animez.
cresc.


ÉNÉE. p (revenant à la terreur,
Le coupa_ble ja_mais ne re_pose ou som_meil_le.
sf p
cresc.
E.
La nuit la consci_en_ce
3
sf p
E.
veille; Le si_
p
cresc.
f sf p cresc.
DIDON.
f
E_née!
E.
_lence est encor u_ne voix qui mau_dit!
f
a Tempo animé.
D.
espress.
Vois le soir qui con_so_le Vois le soir qui bé_
fff
p


D.
nit.
f
Ah! il est plus doux d'ai-
ENÉE
f
Le cou- pa-ble ja-mais ne re - po - se
p
cresc.
f
sec.
sf
D.
-mer aux mouran-tes lu-miè - res.
E.
f
Le si-len - - ce est u-ne voix qui mau-
p
cresc.
presque parlé.
E.
-dit ! Et je connais la peur.
f
p
cresc.


E.
Moi!
Qui me l'aurait dit?
sf
p
DIDON (avec douceur, l'attirant vers elle).
p
_Éné - e!
E - né - - e!_
sf
E.
sf
sf
La voix d'ANCHISE se fait entendre dans l'éloignement
et se rapproche peu à peu
La voix d'ANCHISE.
E -
sf
pp

SCÈNE III

DIDON, ENÉE, LA VOIX D'ANCHISE.

Pas trop lent.

ENÉE (s'adressant à Didon) LA VOIX D'ANCHISE

ANCHISE

-née! — E-cou-te! — Est-ce là le par-

PIANO

DIDON 3

A.

-ta-ge d'un hé-ros et d'un roi? — Dieux tout puissants protégez-

pp 3

La voix d'ANCHISE.

D. moi! — Qui t'enchaîne à Car-tha-ge? E - né - e! E-

pp

(Anchise reste encore invisible)

A. -née! est-ce bien toi? —

f

pp

cresc.

ÉNÉE. (fièrement)

Laisse-moi mon bonheur ou bien — fais-toi con-

f

E. -naî-tre Toi qui viens de la nuit — sans

ff

pp

8' basse

E. rêve et sans es-poir! — Om - bre mysté-ri - eu - - se Il est

cresc.

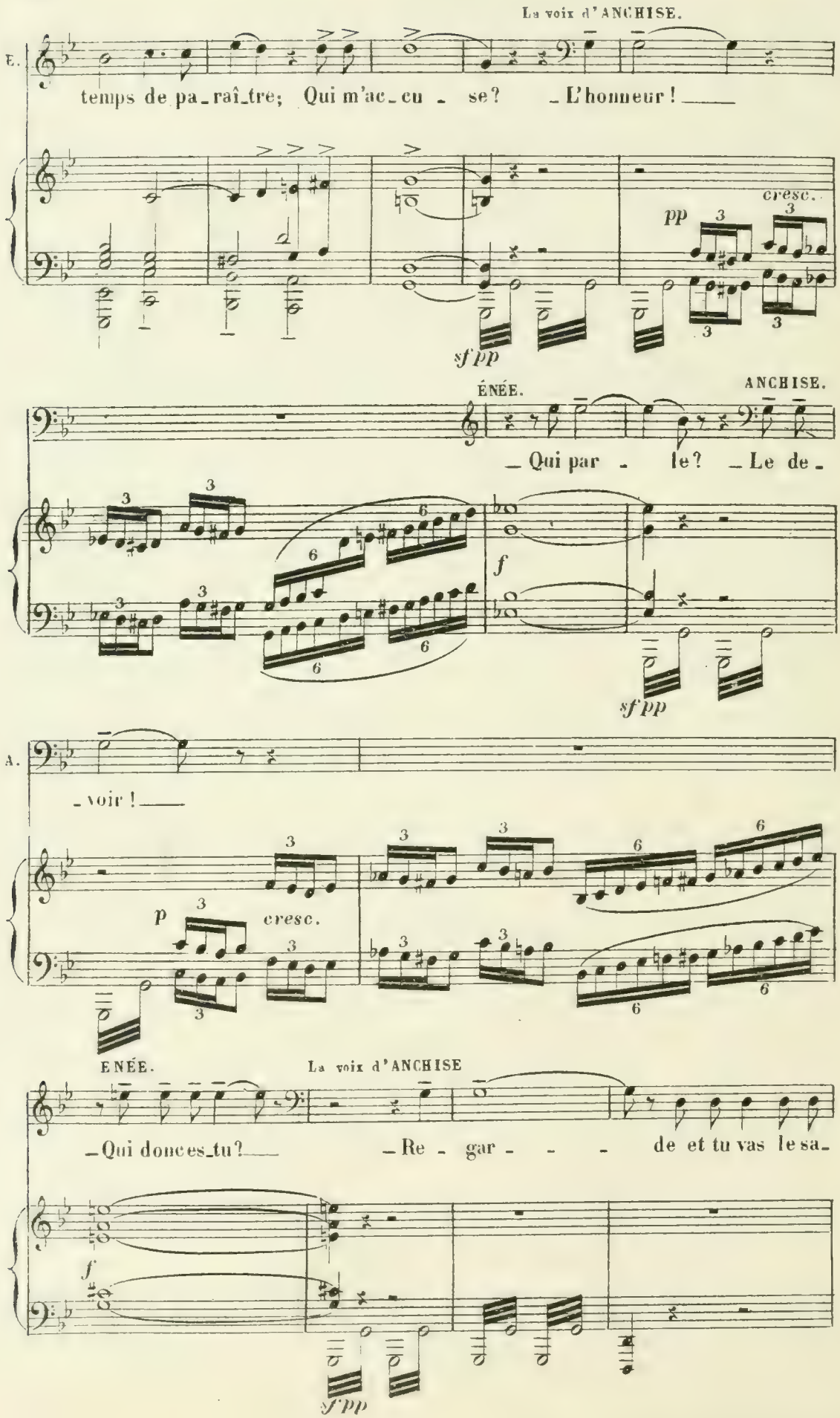
p

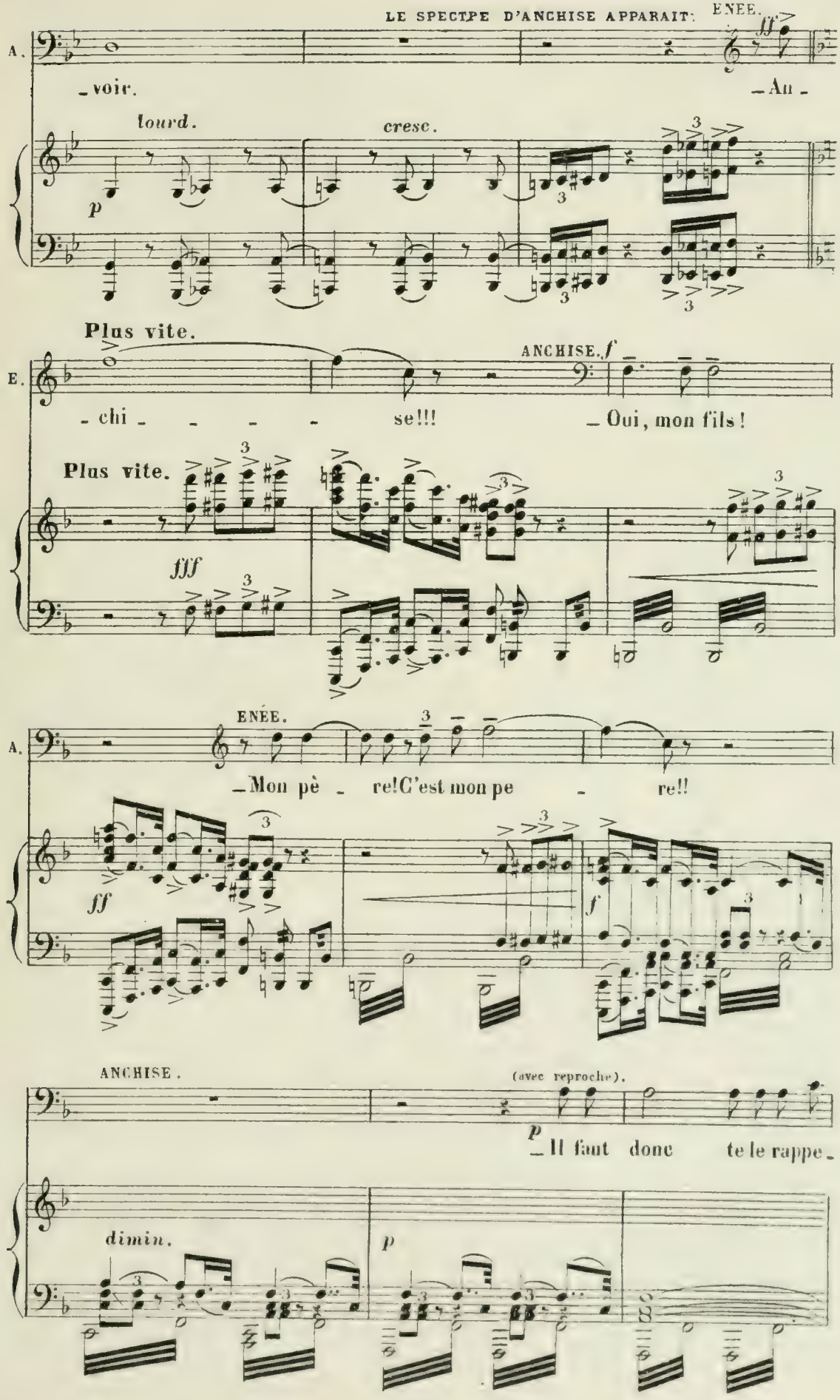
très soutenu.

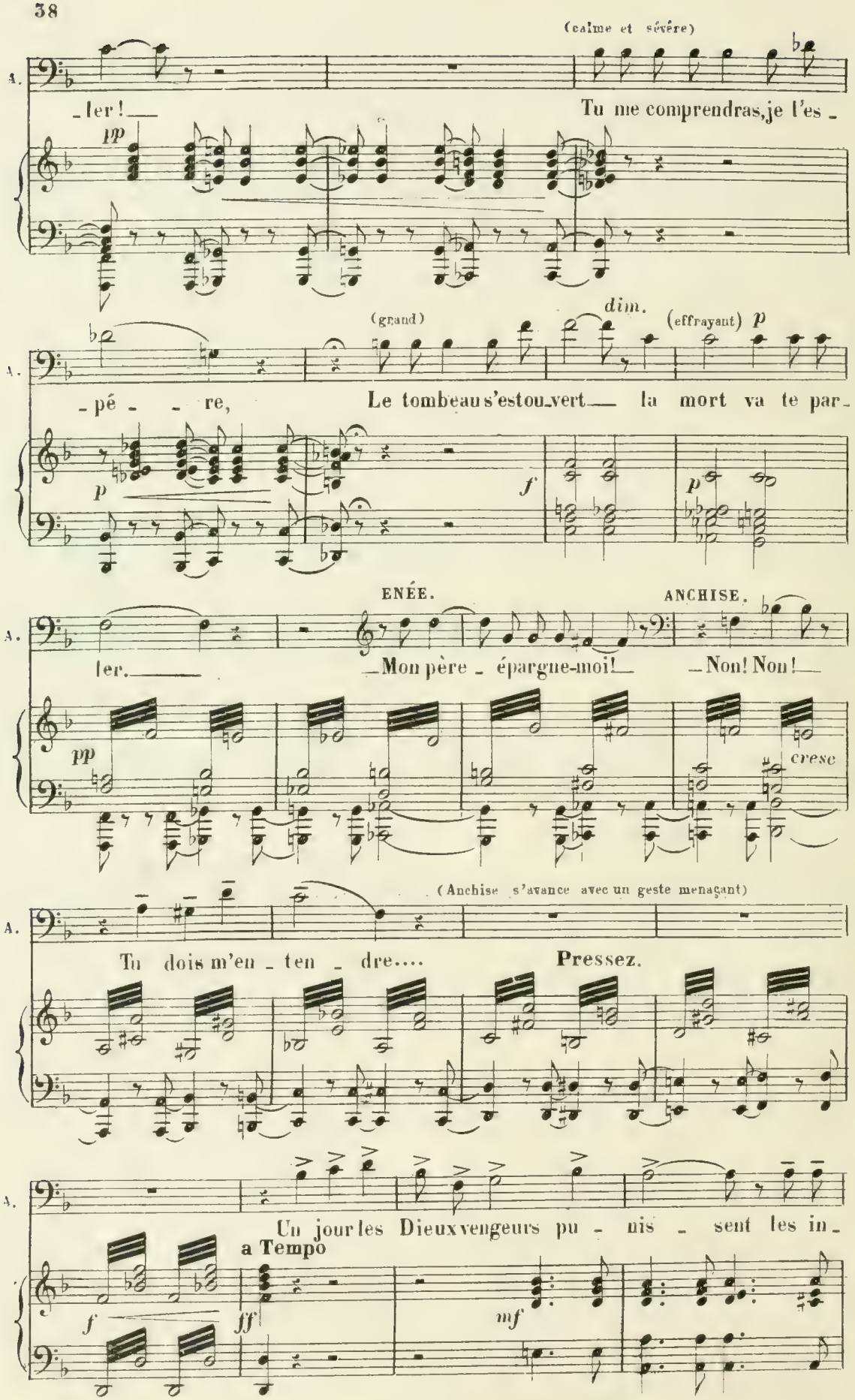
pp

8' basse

6.


La voix d'ANCHISE.
E.
temps de pa_raî_tre; Qui m'ac_cu - se? _L'honneur! ___
cresc.
pp
sf pp
ÉNÉE.
ANCHISE.
_Qui par - le? _Le de_
f
sf pp
A.
_voir! ___
p
cresc.
ÉNÉE.
La voix d'ANCHISE
_Qui donc es_tu? ___
Re - gar - - - de et tu vas le sa
f
sf pp


LE SPECTRE D'ANCHISE APPARAIT.
ÉNÉE.
A.
- voir.
- Au -
tourd.
cresc.
p
Plus vite.
ANCHISE. f
E.
- chi - - - - se!!!
- Oui, mon fils!
Plus vite.
fff
ÉNÉE.
A.
- Mon pè - re! C'est mon pe - re!!
ff
f
ANCHISE.
(avec reproche).
p
- Il faut donc te le rappe -
dimin.
p


(calme et sévère)
A.
-ler! —
Tu me comprendras, je l'es -
pp
(grand)
dim.
(effrayant) p
-pé - - re,
Le tombeau s'estou-vert — la mort va te par-
p
f
p
ENÉE.
ANCHISE.
ler. —
— Mon père - épargne-moi! —
— Non! Non! —
pp
cresc
(Anchise s'avance avec un geste menaçant)
Tu dois m'en - ten - dre....
Pressez.
Un jour les Dieux vengeurs pu - nis - sent les in -
a Tempo
f
ff
mf

(prophétique)

grats. — *sans presser*

p L'avenir glori - eux que tu pouvais at-

mf

ten - dre, Ton pè - re le con - nait, — et tu le connaî-

cresc.

mf

tras. — *très large.*

rall.

p La-

ff

dim.

p

And.no *très soutenu, avec grandeur.*

bas, aux ri - va - ges du Ti - bre, No - tre sang qui semblait ta-

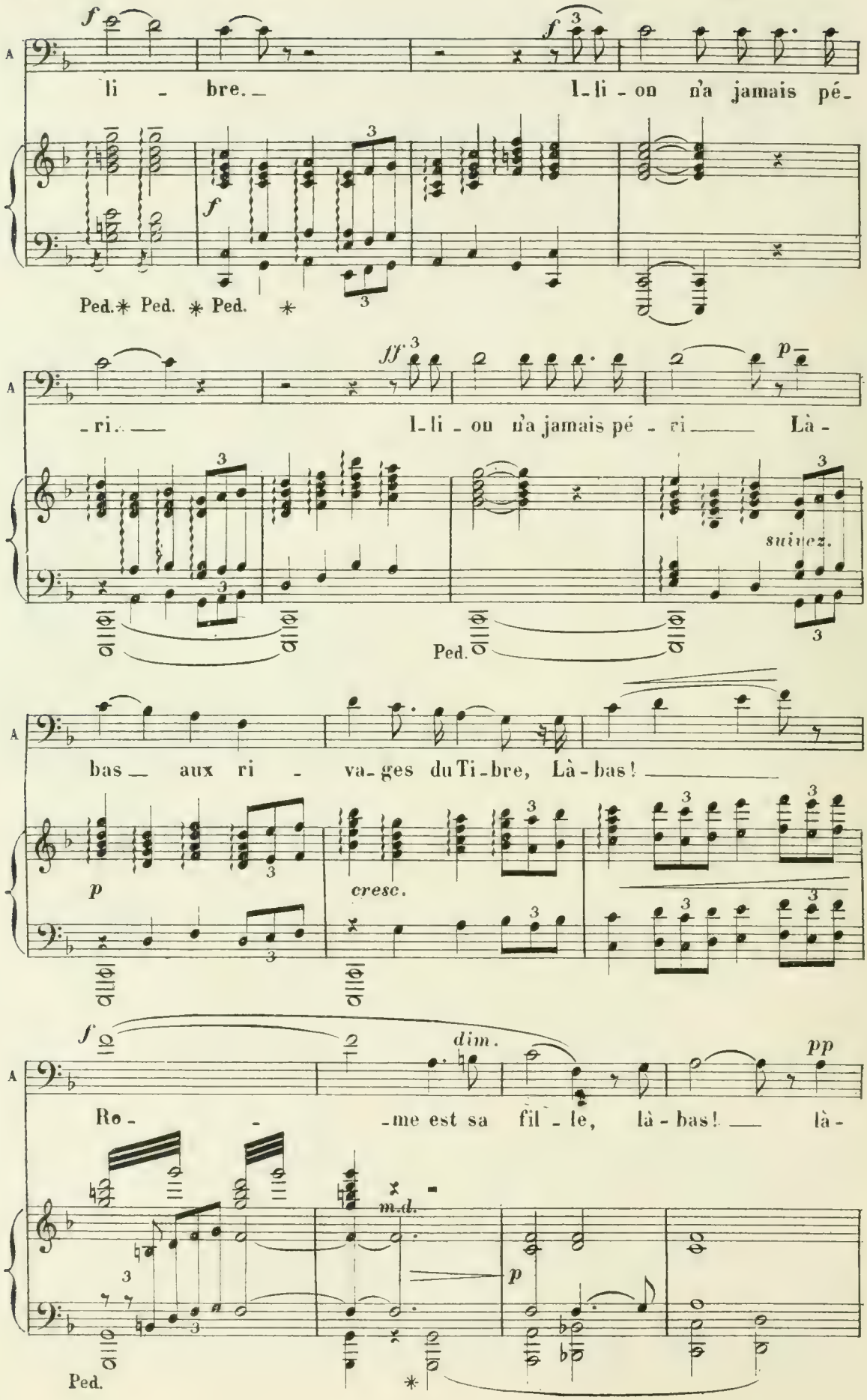
And.no

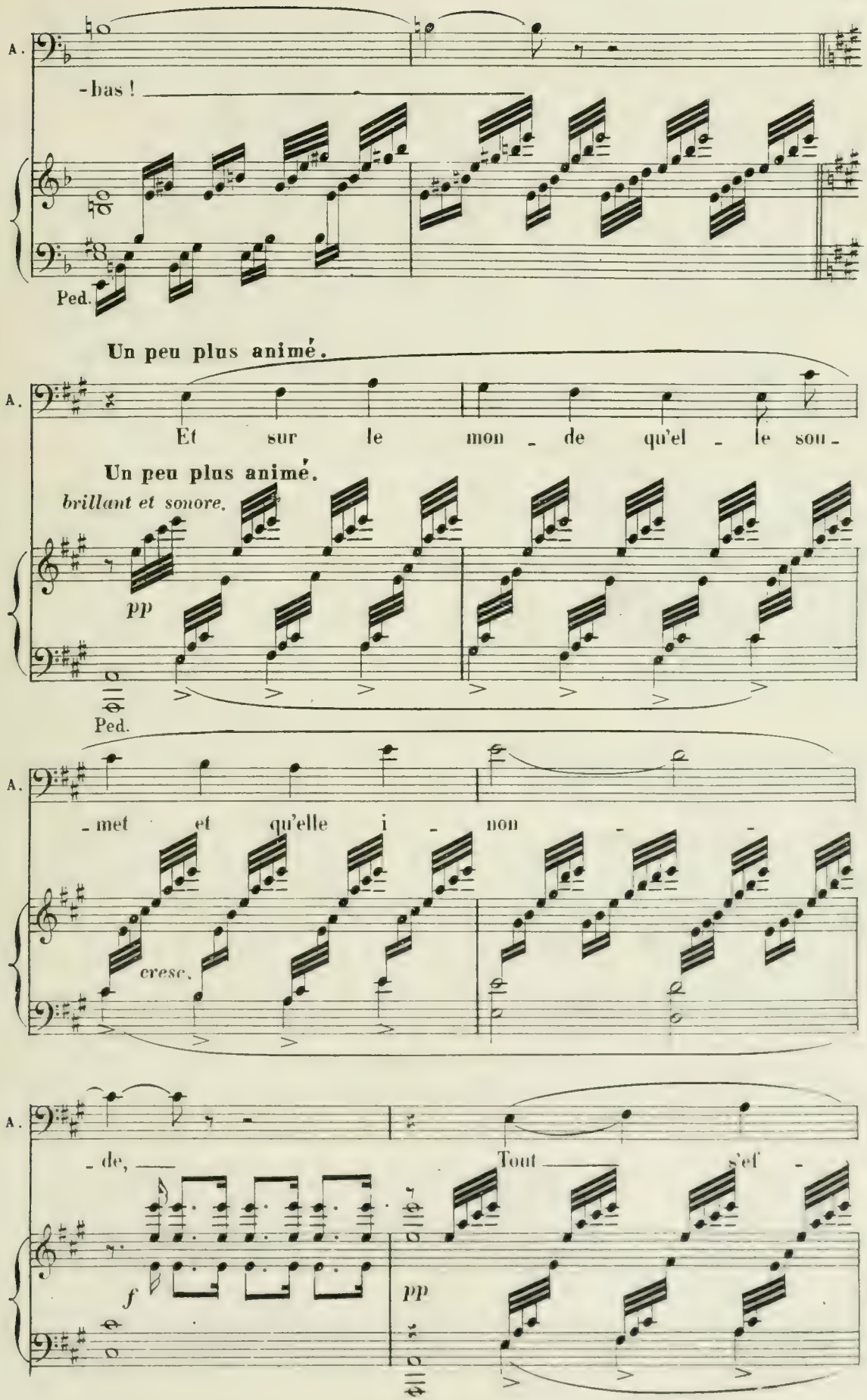
Ped. *

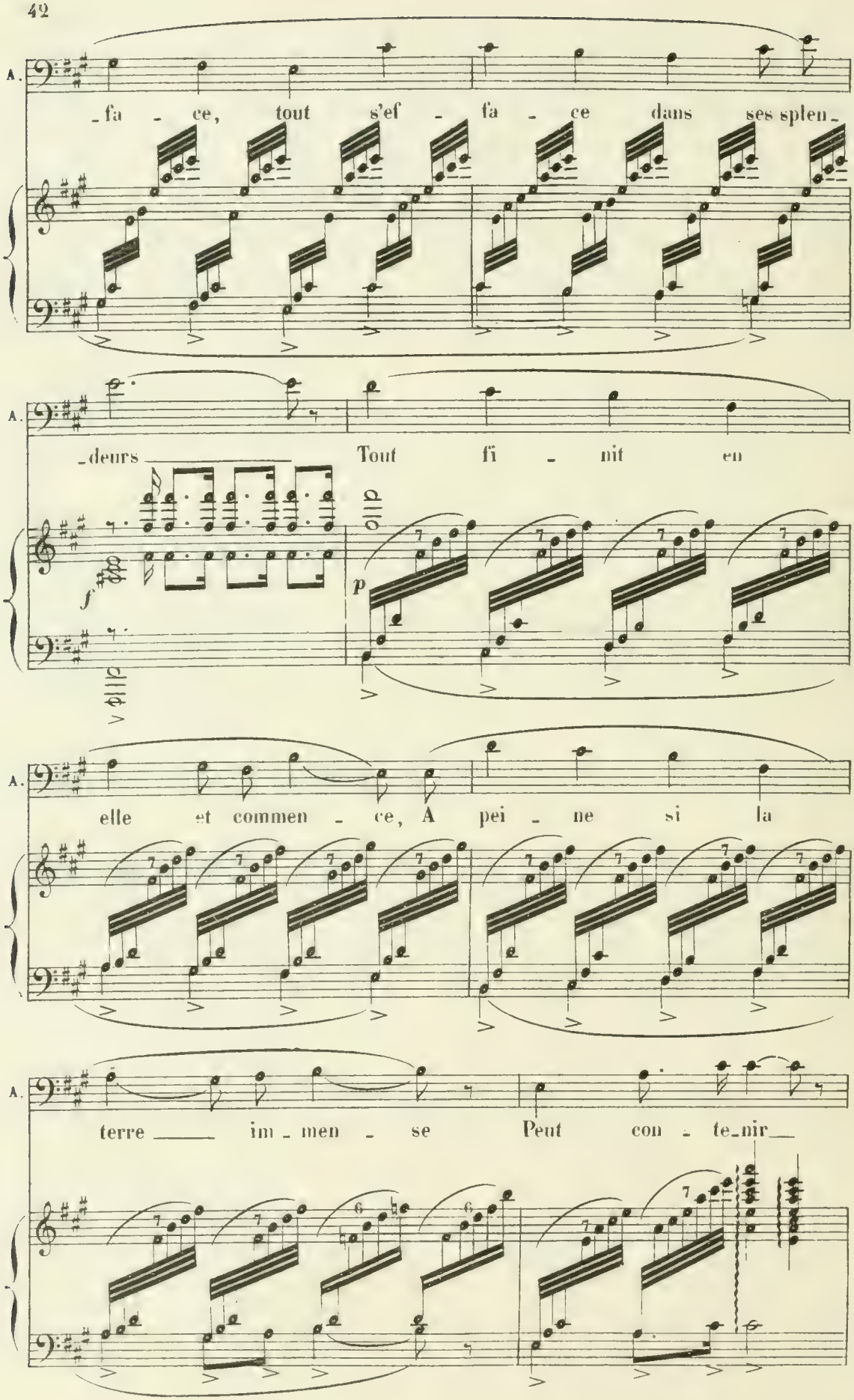
ri, — En - fante un peu - ple, un peu - ple fier — et

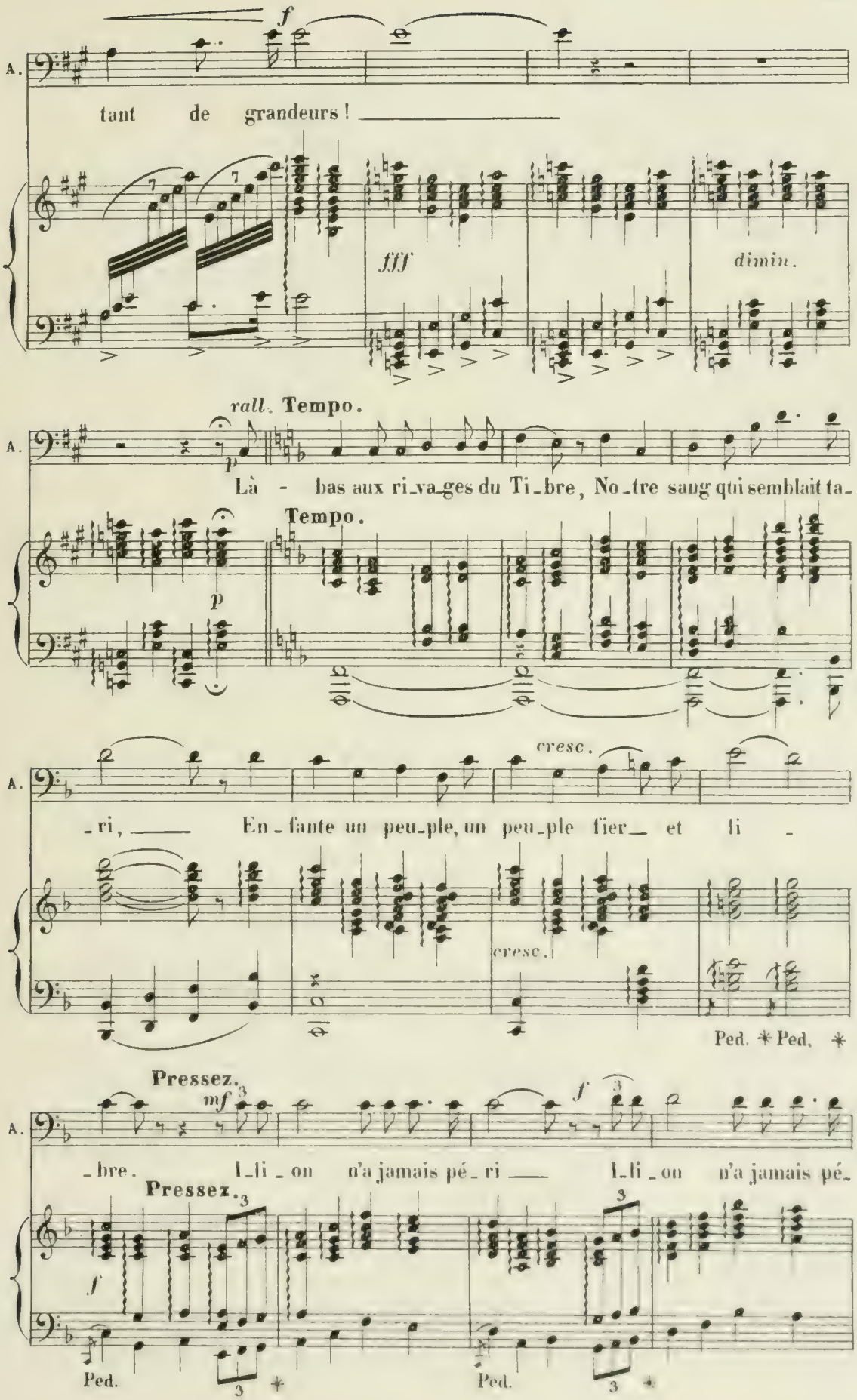
cresc.

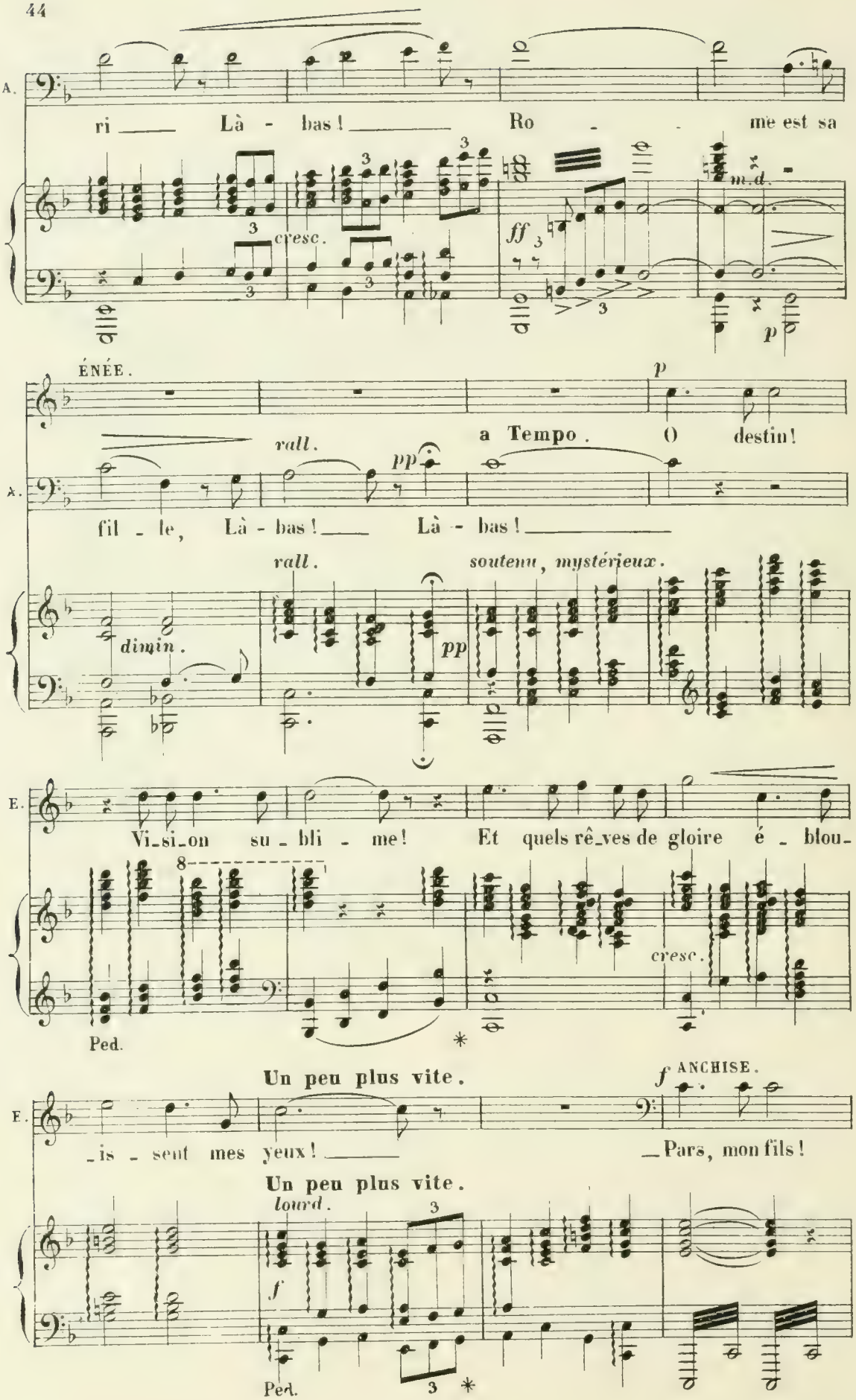
Ped. * Ped. *

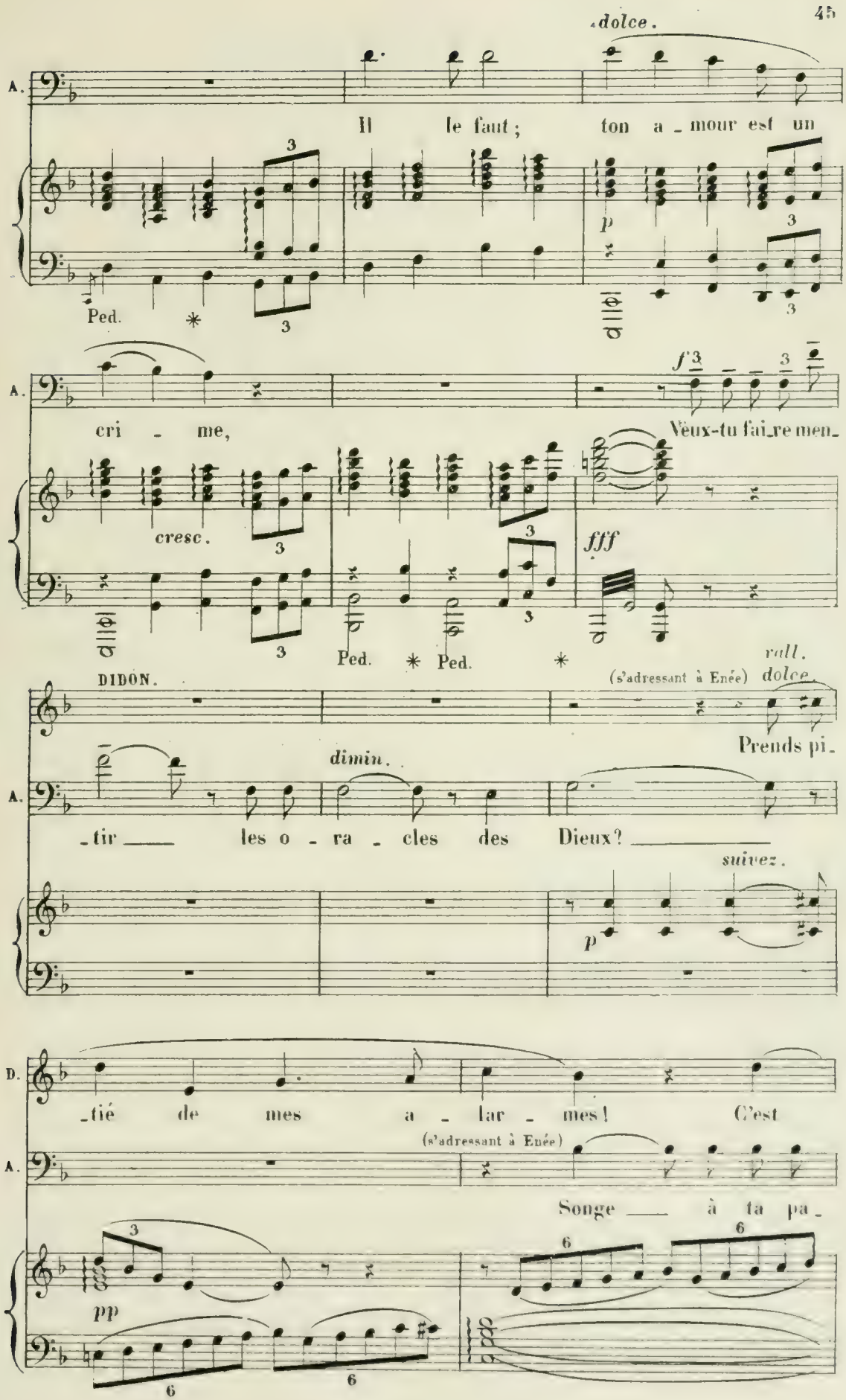

A
li - bre. I-li-on n'a jamais pé-
Ped. Ped. Ped.
-ri. I-li-on n'a jamais pé-ri Là-
suivez.
Ped.
bas aux ri - va-ges du Ti-bre, Là-bas!
cresc.
dim.
Ro - -me est sa fil-le, là-bas! là-
m.d.
Ped.

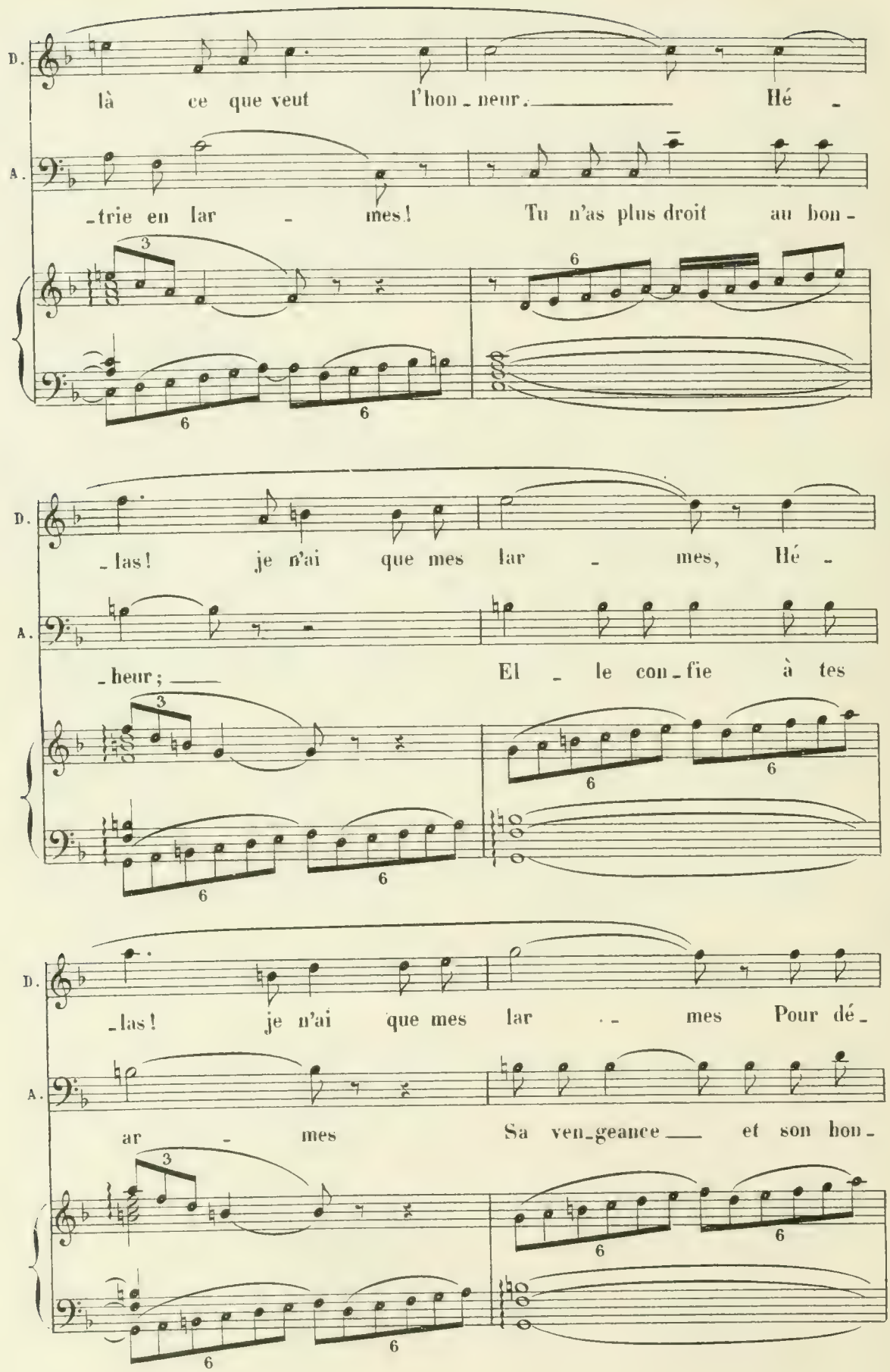

A.
-bas !
Ped.
Un peu plus animé.
A.
Et sur le mon - de qu'el - le sou -
Un peu plus animé.
brillant et sonore.
pp
Ped.
A.
- met et qu'elle i - non - -
cresc.
A.
- de, Tout s'ef -
f
pp

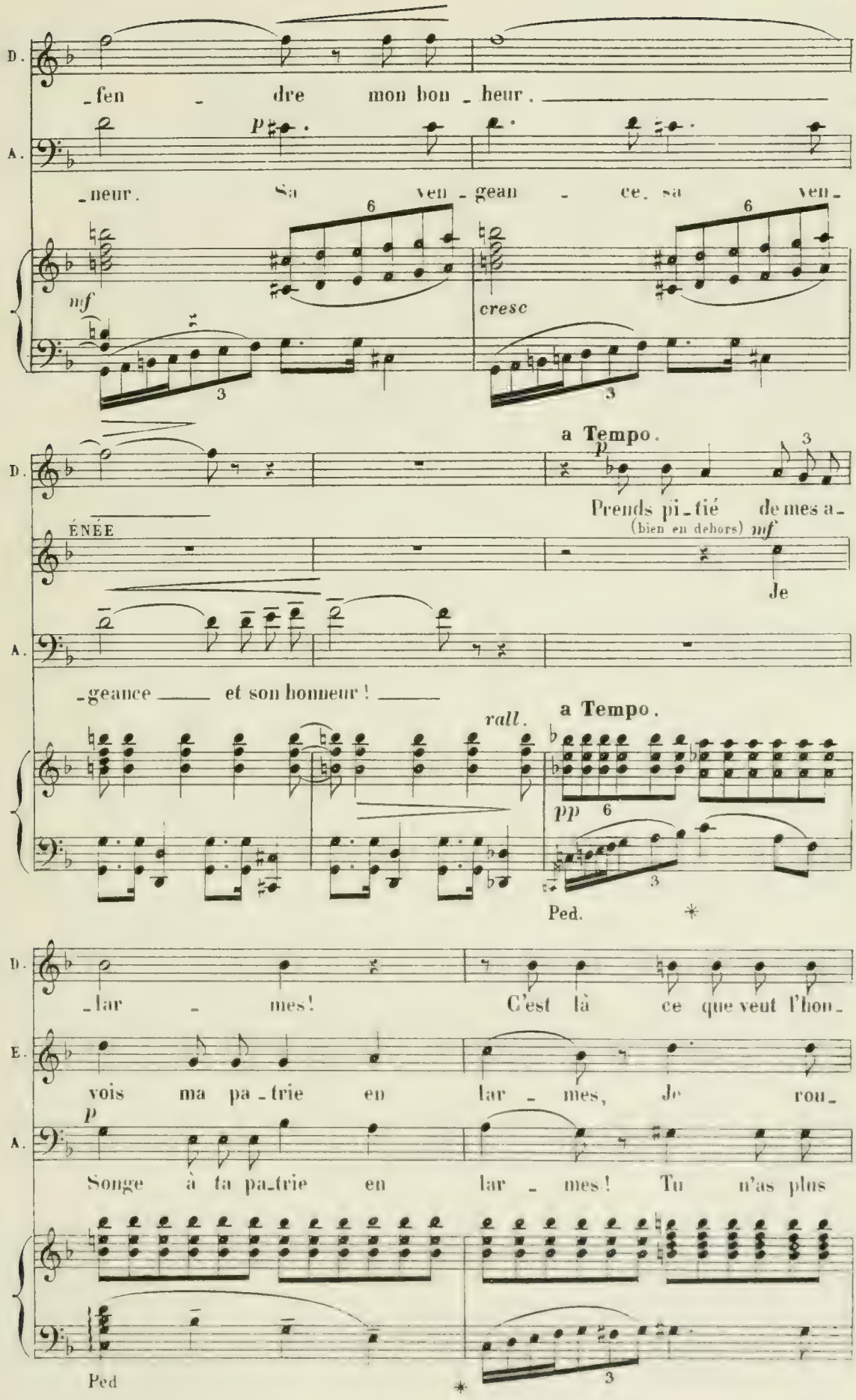

A.
-fa - ce, tout s'ef - fa - ce dans ses splen-
A.
-deurs Tout fi - nit en
f
p
A.
elle et commen - ce, A pei - ne si la
A.
terre im - men - se Peut con - te-nir

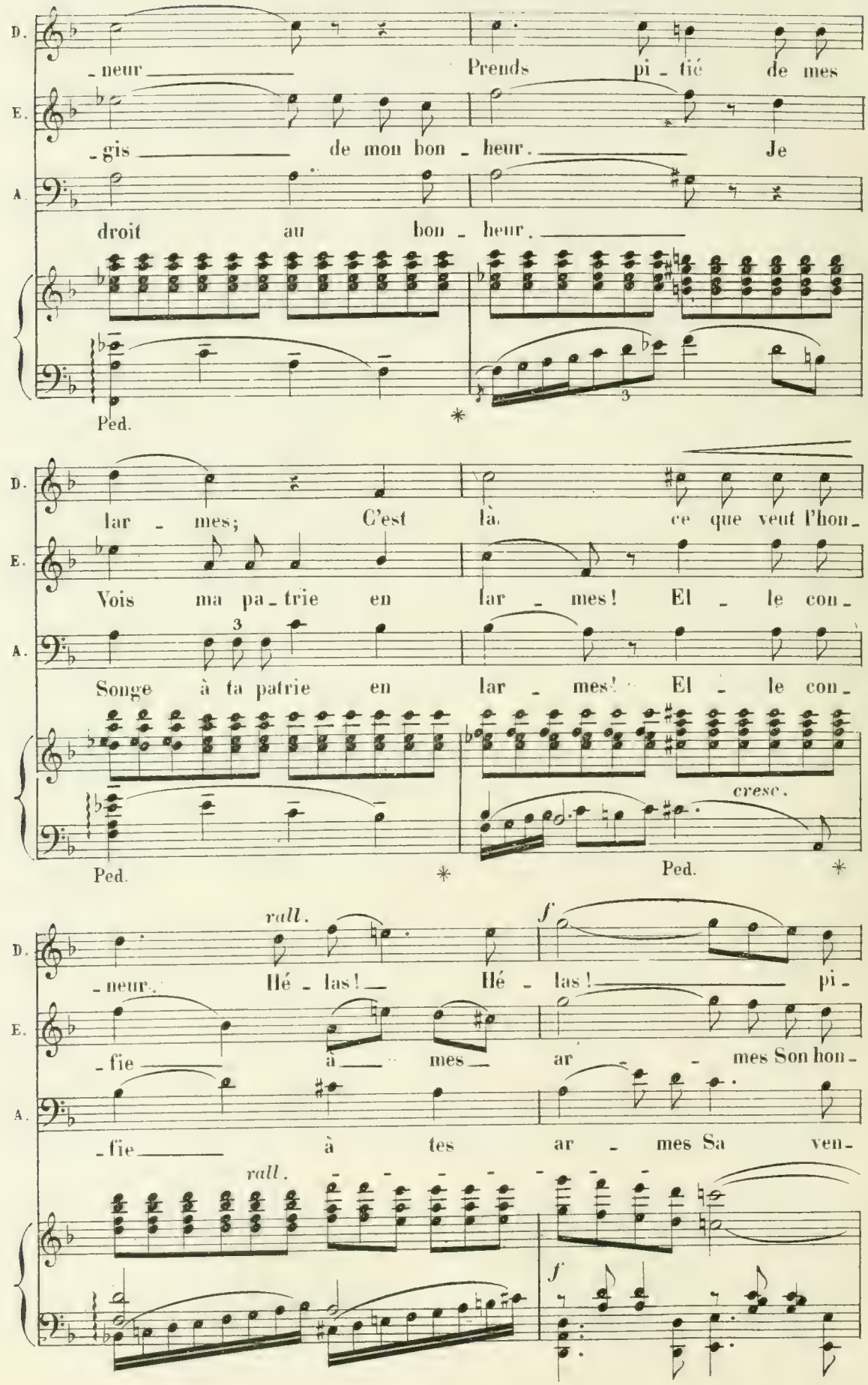

A.
f
tant de grandeurs !
fff
dimin.
rall. Tempo.
p
Là - bas aux ri_va_ges du Ti_bre, No_tre sang qui semblait ta_
Tempo.
p
cresc.
_ri, En_fante un peu_ple, un peu_ple fier_ et li_
cresc.
Ped. * Ped. *
Pressez.
mf
f
_bre. Li_li_on n'a jamais pé_ri Li_li_on n'a jamais pé_
Pressez.
f
Ped.
Ped.

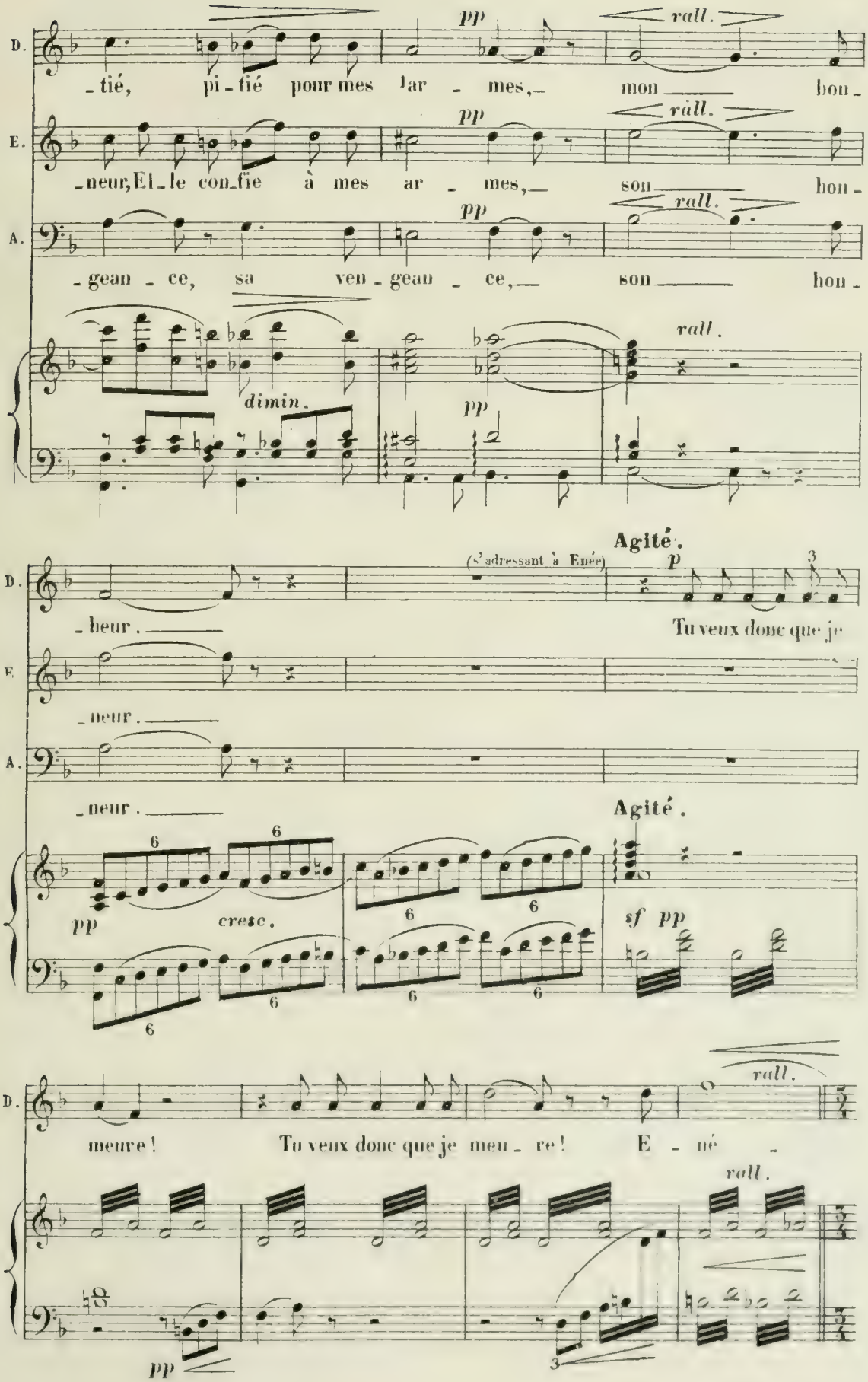

A.
ri — Là - bas! — Ro - - me est sa
cresc.
ff
m.d.
p
ÉNÉE.
p
a Tempo.
O destin!
rall.
pp
A.
fil - le, Là - bas! — Là - bas! —
rall.
soutenu, mystérieux.
dimin.
pp
E.
Vi-si-on su - bli - me! Et quels rê-ves de gloire é - blou-
cresc.
Ped.
*
Un peu plus vite.
f ANCHISE.
E.
-is - sent mes yeux! —
— Pars, mon fils!
Un peu plus vite.
lourd.
f
Ped.
*

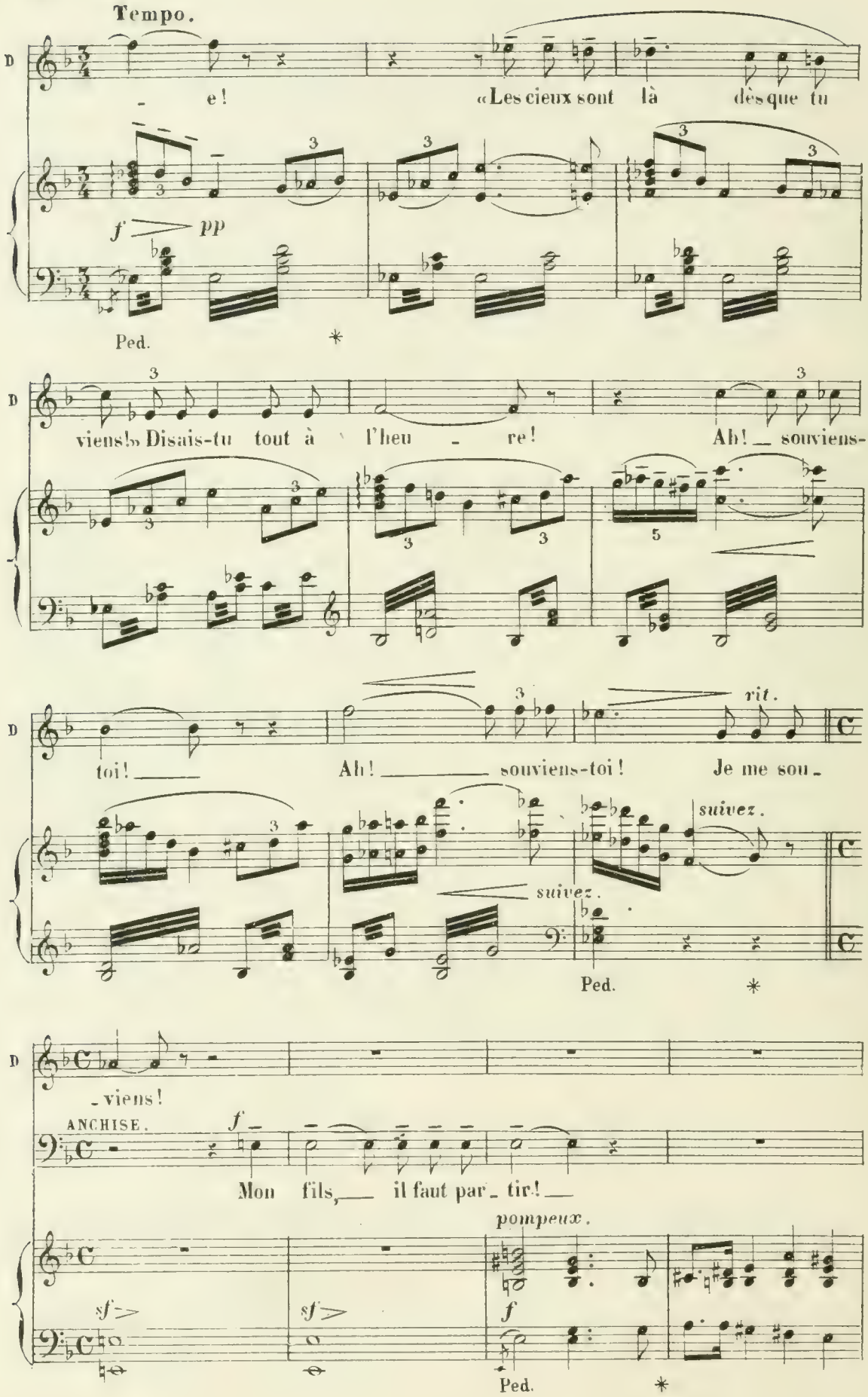

dolce.
A.
Il le faut; ton a_mour est un
p
Ped.
cri - me,
Veux-tu fai_re men_
cresc.
fff
Ped. Ped.
DIDON.
(s'adressant à Enée)
rall.
dolce.
Prends pi_
dimin.
_tir les o - ra - cles des Dieux?
suivez.
p
D.
_tié de mes a - lar - mes! C'est
(s'adressant à Enée)
Songe à ta pa_
pp

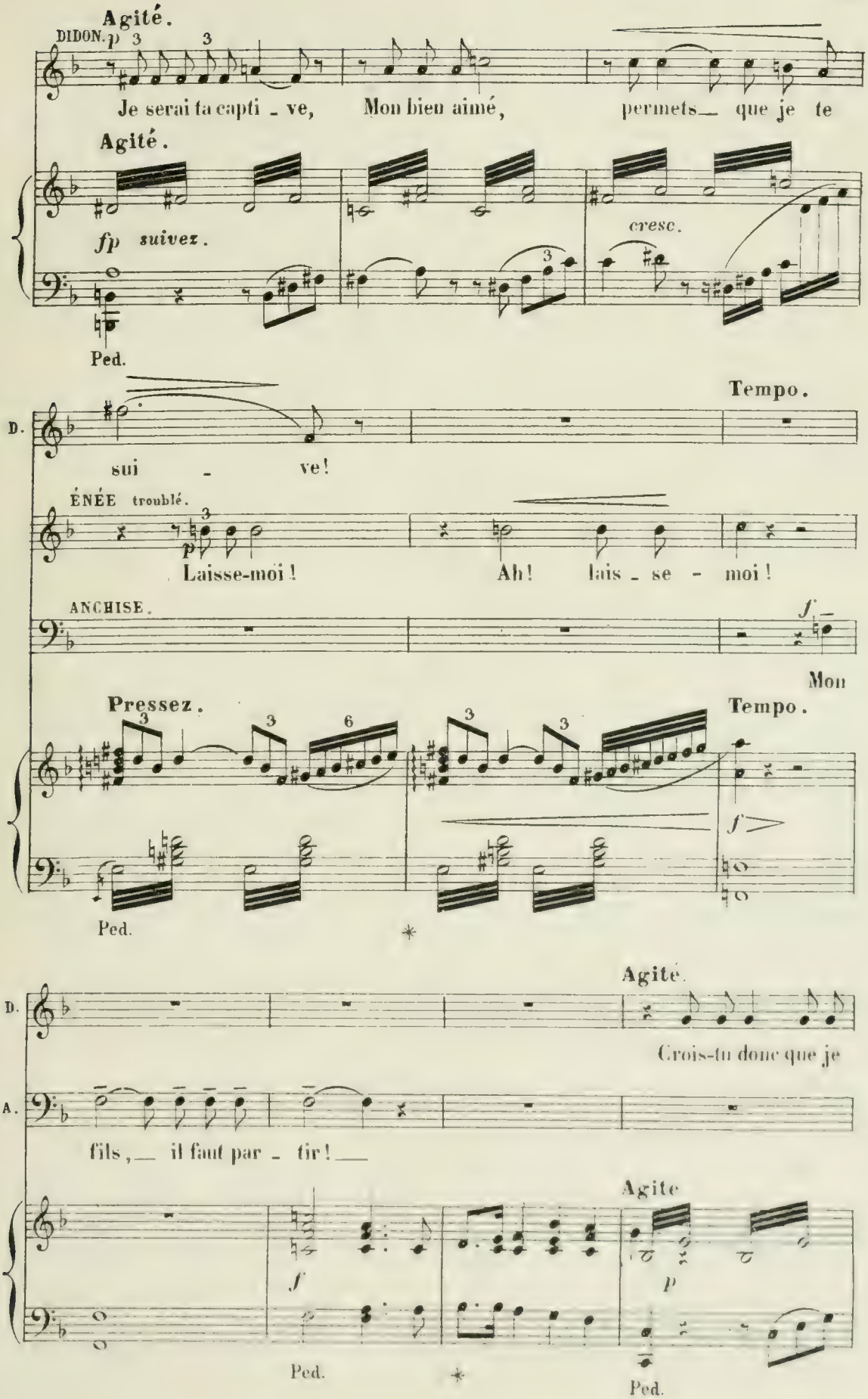

D.
là ce que veut l'hon - neur. Hé -
A.
- trie en lar - mes! Tu n'as plus droit au bon -
D.
- las! je n'ai que mes lar - mes, Hé -
A.
- heur; El - le con - fie à tes
D.
- las! je n'ai que mes lar - mes Pour dé -
A.
ar - mes Sa ven - geance et son hon -

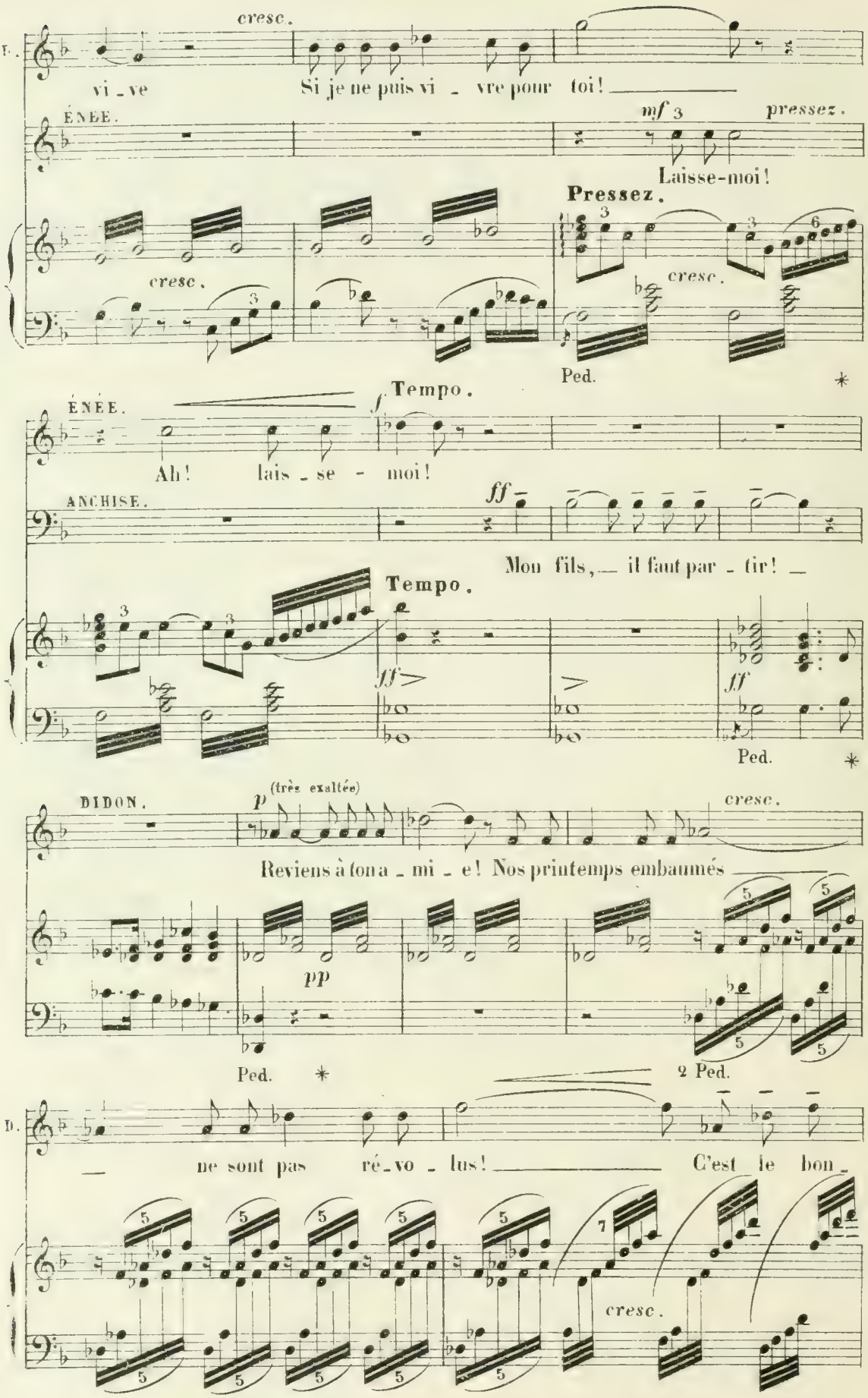

D.
-fen - dre mon bon - heur.
A.
-neur. Sa ven - gean - ce, sa ven -
p
mf
cresc
a Tempo.
p
Prends pi - tié de mes a -
ÉNÉE
(bien en dehors) mf
Je
-geance et son honneur!
rall.
a Tempo.
pp
Ped.
-lar - mes! C'est là ce que veut l'hon -
E.
vois ma pa - trie en lar - mes, Je rou -
Songe à ta pa-trie en lar - mes! Tu n'as plus
Ped

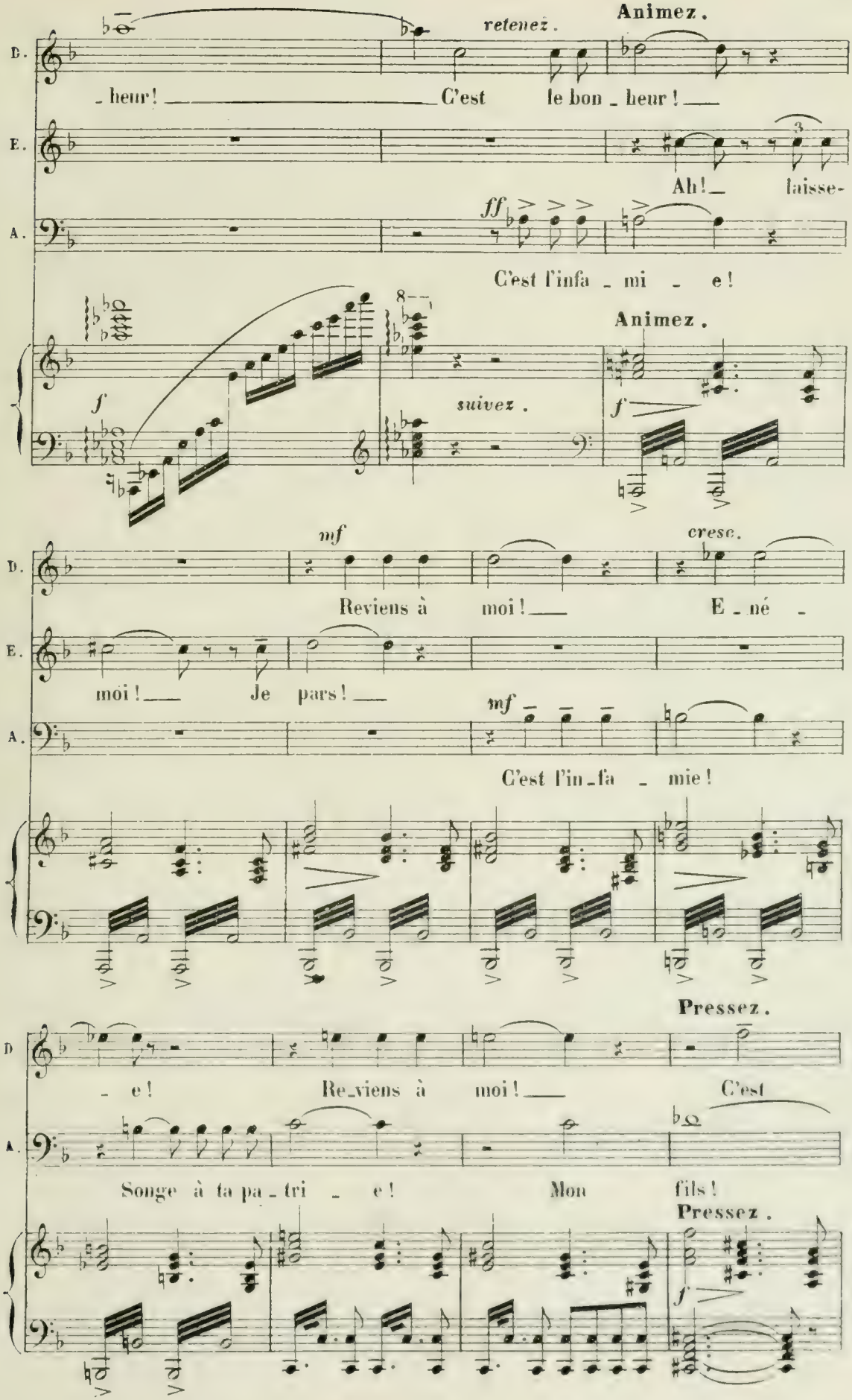

D. -neur Prends pi - tié de mes
E. -gis de mon bon - heur. Je
A. droit au bon - heur.
Ped. * 3
D. lar - mes; C'est là ce que veut l'hon -
E. Vois ma pa - trie en lar - mes! El - le con -
A. 3 Songe à ta patrie en lar - mes! El - le con -
Ped. * cresc. Ped. *
D. rall. -neur. Hé - las! Hé - las! f pi -
E. -fie à mes ar - mes Son hon -
A. -fie à tes ar - mes Sa ven -
rall. f

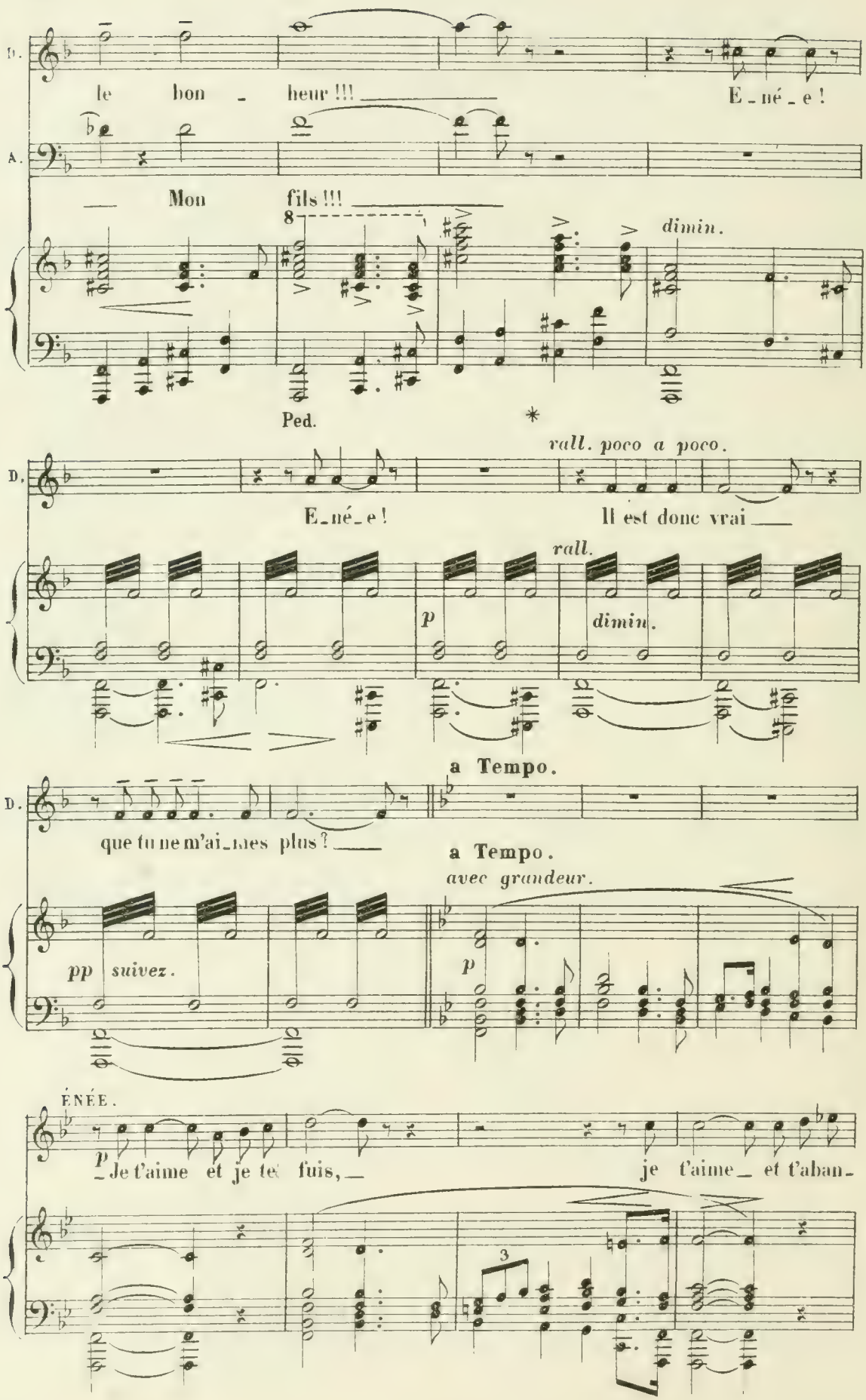

D.
E.
A.
pp
rall.
_tié, pi_tié pour mes ar _ mes,_ mon bon_
_neur, El_le con_fie à mes ar _ mes,_ son hon_
_gean _ ce, sa ven_gean _ ce,_ son hon_
dimin.
_heur.
_neur.
_neur.
(s'adressant à Enée)
Agité.
p
Tu veux donc que je
cresc.
sf pp
meure! Tu veux donc que je meu_re! E _ né _

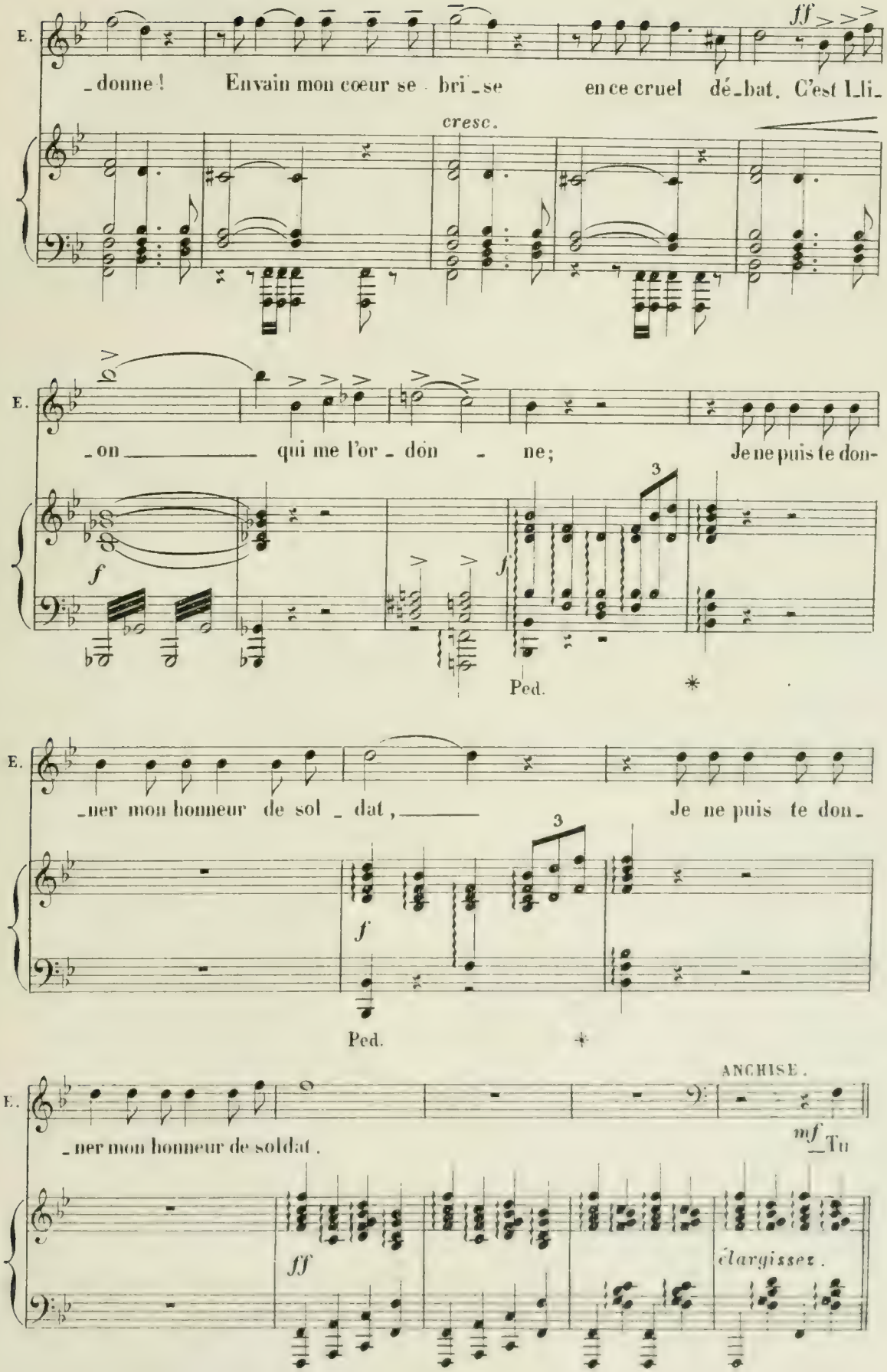

Tempo.
D
- e! «Les cieux sont là dès que tu
f pp
Ped.
*
D
viens! Disais-tu tout à l'heu - re! Ah! _ souviens-
D
toi! _____ Ah! _____ souviens-toi! Je me sou -
rit.
suivez.
suivez.
Ped.
*
D
- viens!
ANCHISE.
f
Mon fils, _ il faut par - tir! _
pompeux.
sf
sf
f
Ped.
*


Agité.
DIDON.
p
Je serai ta capti - ve, Mon bien aimé, permets que je te
Agité.
fp suivez.
cresc.
Ped.
Tempo.
D.
sui - ve!
ÉNÉE troublé.
p
Laisse-moi! Ah! lais - se - moi!
ANCHISE.
f
Mon
Pressez.
Tempo.
f
Ped.
*
Agité.
D.
Crois-tu donc que je
A.
fils, il faut par - tir!
Agité
f
p
Ped.
*
Ped.


cresc.
vi - ve
Si je ne puis vi - vre pour toi!
ÉNÉE.
mf
pressez.
Laisse-moi!
Pressez.
cresc.
cresc.
Ped.
*
Tempo.
ÉNÉE.
Ah! lais - se - moi!
ANCHISE.
ff
Mon fils, — il faut par - tir! —
Tempo.
ff
ff
Ped.
*
DIDON.
(très exaltée)
p
cresc.
Reviens à ton a - mi - e! Nos printemps embaumés
pp
Ped.
*
2 Ped.
D.
— ne sont pas ré - vo - lus! — C'est le bon -
cresc.


Animez.
retenez.
D.
_ heur! C'est le bon _ heur!
E.
Ah! laisse-
A.
ff
C'est l'infa _ mi _ e!
Animez.
f
suivez.
f
mf
cresc.
D.
Reviens à moi! E _ né _
E.
moi! Je pars!
mf
A.
C'est l'in_fa _ mie!
Pressez.
D
_ e! Re_viens à moi! C'est
A.
Songe à ta pa _ tri _ e! Mon fils!
Pressez.
f


D.
le bon - heur !!! E - né - e !
A.
Mon fils !!!
8
dimin.
Ped.
*
D.
E - né - e ! Il est donc vrai
rall. poco a poco.
rall.
p
dimin.
a Tempo.
D.
que tu ne m'ai - mes plus ?
a Tempo.
avec grandeur.
pp suivez.
p
ÉNÉE.
p Je t'aime et je te fuis, je t'aime et t'aban -
3


E.
ff
_donne ! En vain mon cœur se bri_se en ce cruel dé_bat. C'est l_li_
cresc.
E.
_on qui me l'or_don_ne; Je ne puis te don-
f
f
3
Ped.
E.
_ner mon honneur de sol_dat, Je ne puis te don_
f
3
Ped.
ANCHISE.
E.
_ner mon honneur de soldat.
mf Tu
ff
élargissez.

a Tempo un peu plus animé.

DIDON. ÉNÉE. Vai_nement l'amour nous li_e. L'a_

f Vai_ne_ment l'a_mour nous li_e, La pa_trie est mon seul

A. sais quel de_voir te li_e, Et le devoir est un

grand et sonore.

Ped. * Ped.

D. _mour longtemps mon seul Dieu : Le perfi_de qui m'ou_bli_e, Me jette un der_

E. Dieu : Honte au lâ_che qui l'ou_bli_e! Adieu pour ja_

A. Dieu : Ne crains pas que je t'ou_bli_e, Adieu pour ja_

rall. **Tempo.**

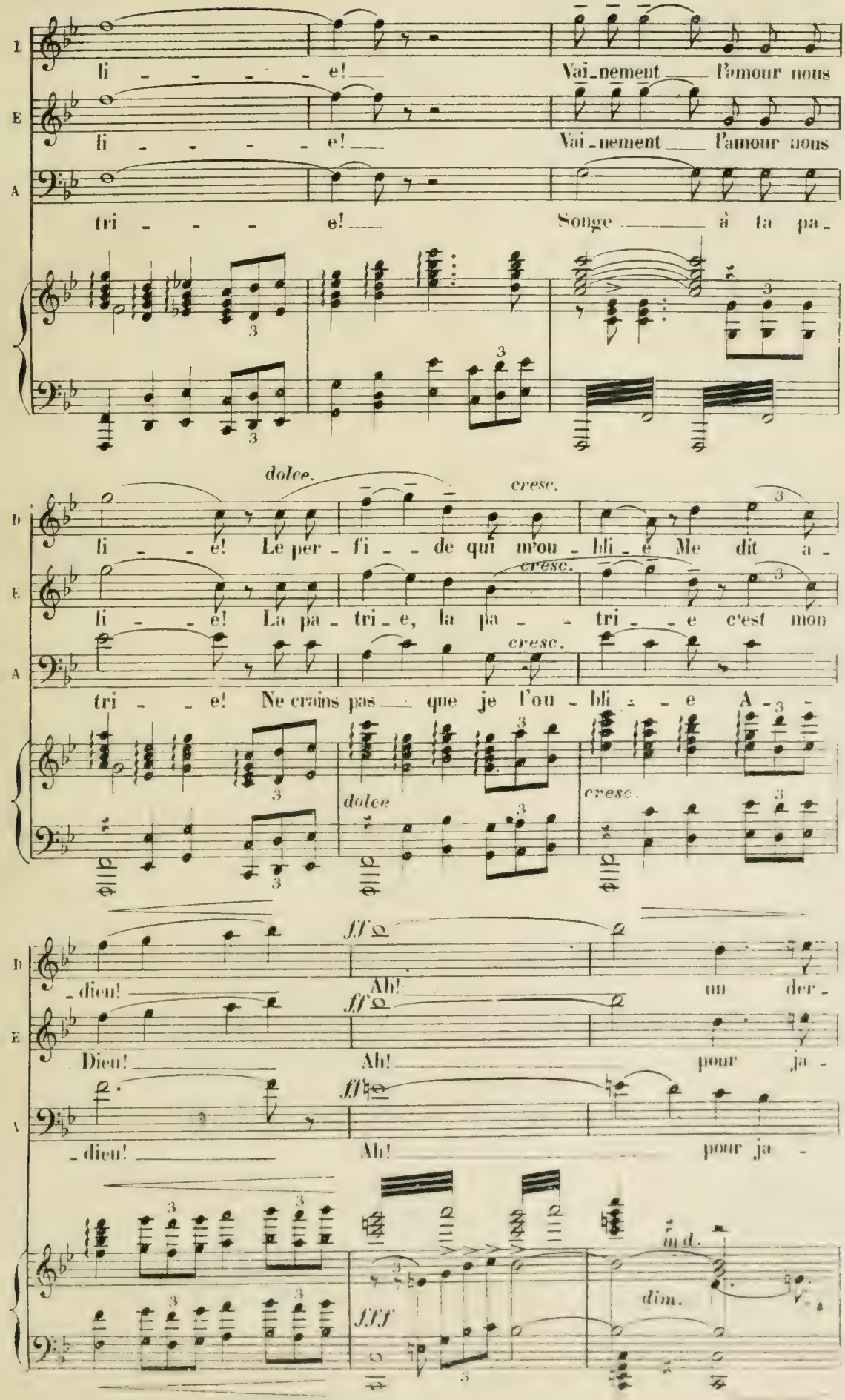
D. _nier a_dieu! Vai_nement l'amour nous

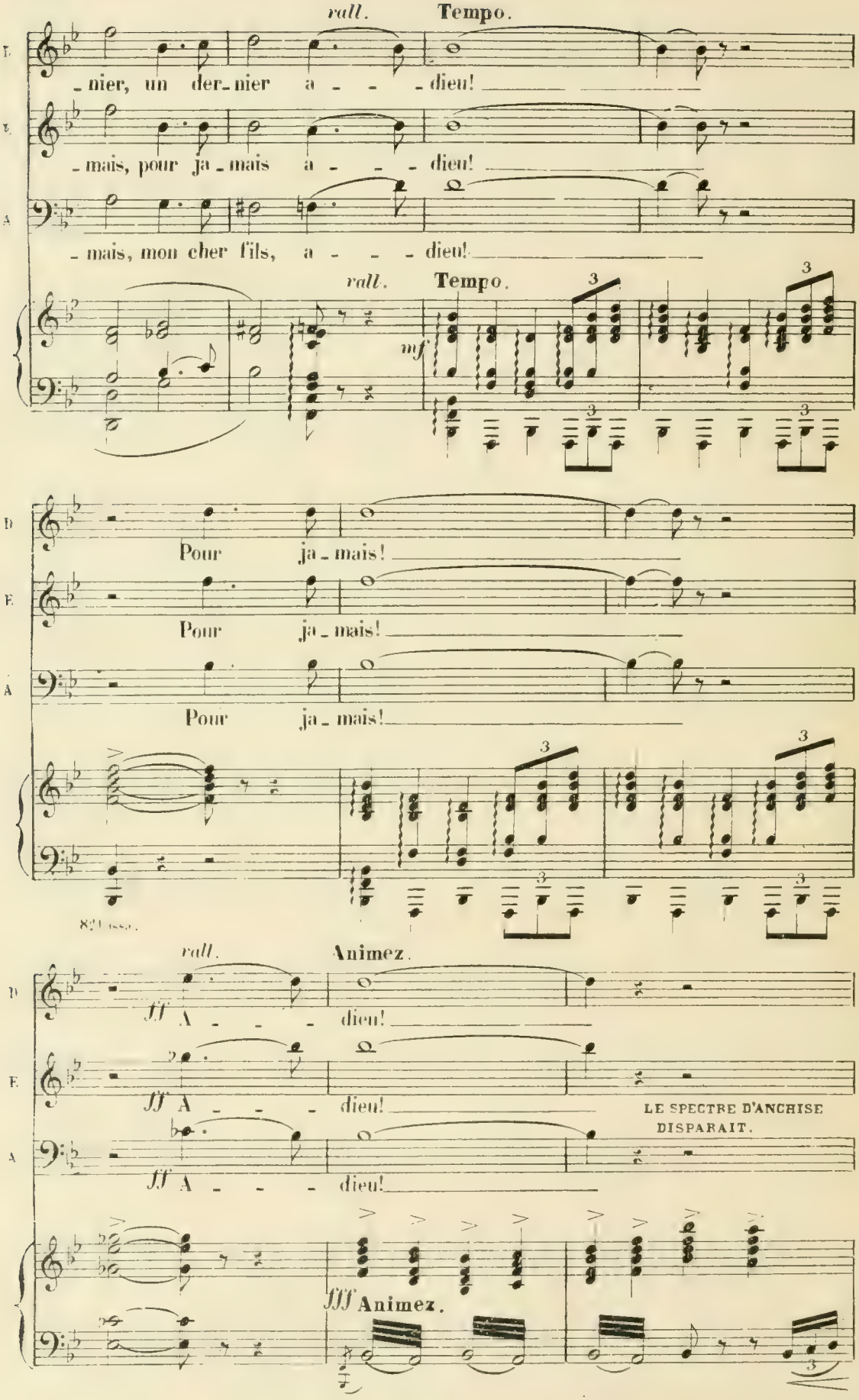
E. _mais a_dieu! Vai_nement l'amour nous

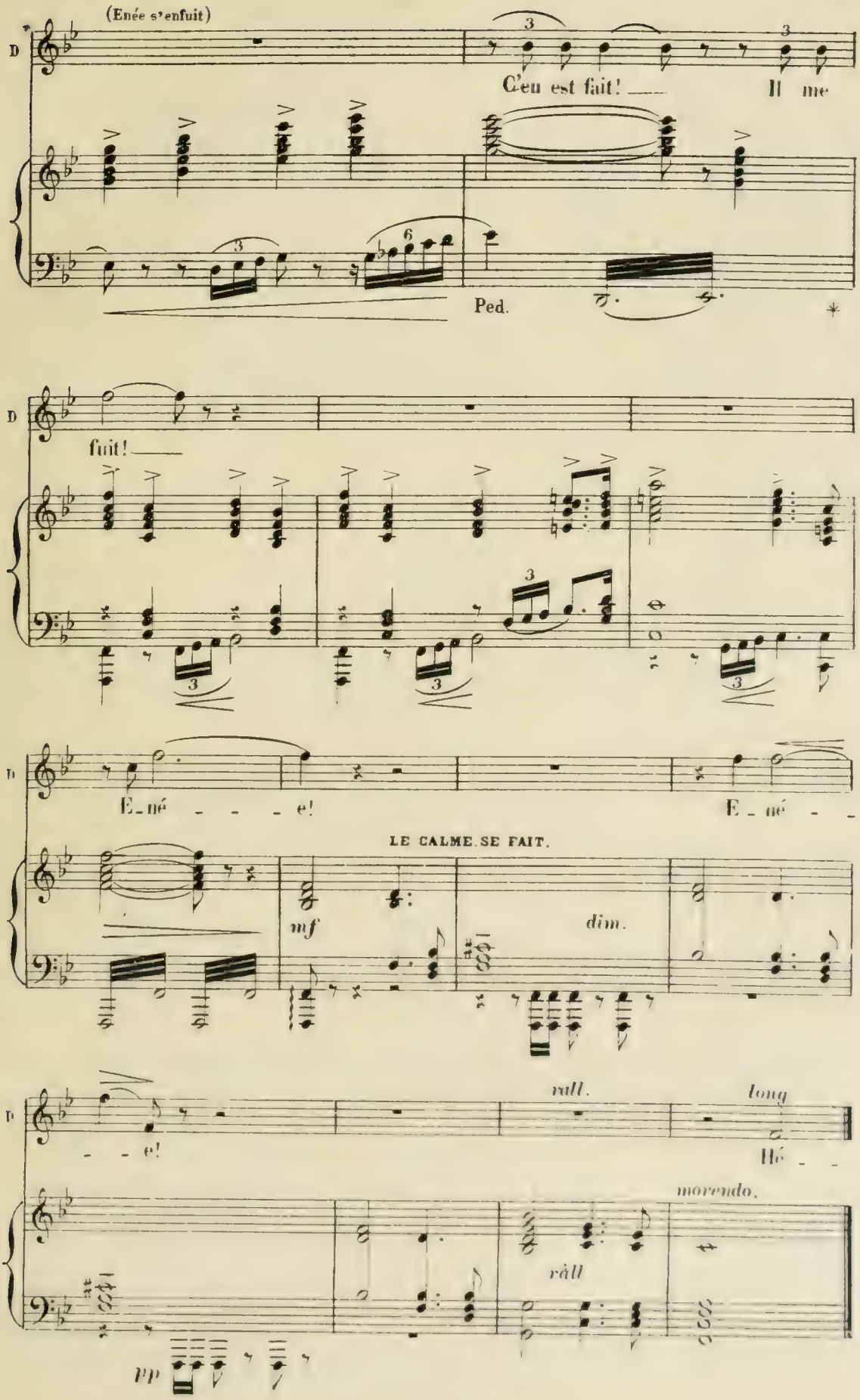
A. _mais a_dieu! Songe à ta pa_

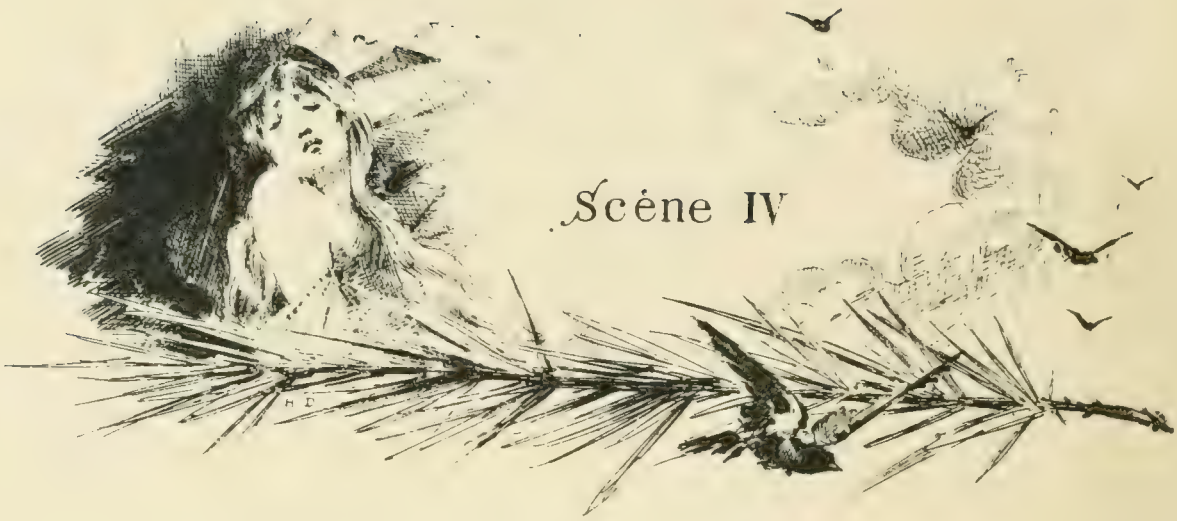
rall.

ff


li - - - - - e! Vai-nement l'amour nous
li - - - - - e! Vai-nement l'amour nous
tri - - - e! Songe à ta pa-
dolce. cresc.
li - - e! Le per - fi - - de qui m'ou - bli - e Me dit a-
cresc.
li - - e! La pa - tri - e, la pa - - tri - - e c'est mon
cresc.
tri - - e! Ne crains pas que je l'ou - bli - - e A -
dolce
cresc.
ff
- dieu! Ah! un der-
ff
Dieu! Ah! pour ja -
ff
- dieu! Ah! pour ja -
fff
m.d.
dim.


rall.
Tempo.
- nier, un der - nier a - - - dieu!
- mais, pour ja - mais a - - - dieu!
- mais, mon cher fils, a - - - dieu!
rall.
Tempo.
mf
Pour ja - mais!
Pour ja - mais!
Pour ja - mais!
rall.
Animez.
ff A - - - dieu!
ff A - - - dieu!
ff A - - - dieu!
LE SPECTRE D'ANCHISE DISPARAIT.
fff Animez.
Ped


(Enée s'enfuit)
D
C'en est fait! — Il me
Ped.
fuit! —
E - né - - - e!
E - né - -
LE CALME SE FAIT.
mf
dim.
rall.
long
- - e!
Hé - -
morendo.
ràll
pp



Scène IV

DIDON seule.

Tempo 1.o

DIDON.

- las!

Tempo 1.o

PIANO.

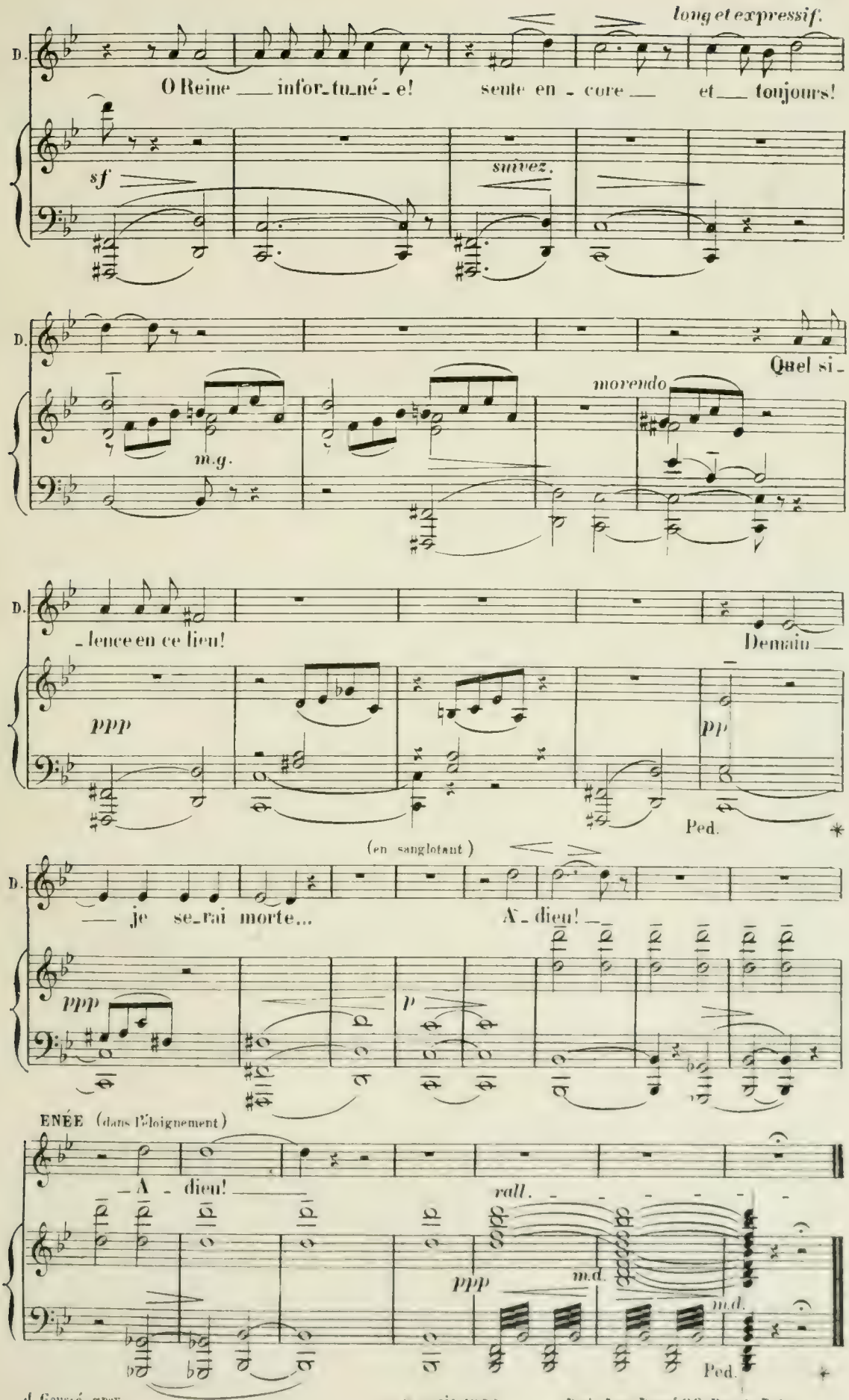
pp

sf

D

L'écho même se. tait!

m.g.



J. Goussé, grav. G.H et Cie 1806. Paris, Imp: Dupré 26 Rue du Delta.

M
1503
C484D5

Charpentier, Gustave
[Didon. Piano-vocal score.
French]
Didon; scène dramatique.

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY